

GIORNALE DI TRIESTE

SIA IN SEDE COMUNALE CHE PROVINCIALE

Raffica di Consigli

Una mozione e un'interpellanza sono di scena questa sera

Per questa seconda metà del mese il programma una raffica di sedute consiliari, sia al Comune che alla Provincia: nello spazio di quindici giorni, infatti, si avranno ben cinque (e forse sette) riunioni del Consiglio municipale e due di quello provinciale. Traguardo finale, fissato entro il mese, l'approvazione dei due bilanci di previsione per l'anno corrente.

Questo il calendario delle sedute, al ritmo di due per settimana, al Comune: il Consiglio si riunirà questa sera (e in programma, in particolare, il dibattito e il voto su due mozioni) e venerdì, e tornerà a riunirsi il martedì e il venerdì della prossima settimana.

Per approdare alla scadenza del voto sul bilancio alla seduta di martedì 27, ma questa si renderà necessaria, per le esigenze del dibattito generale, ulteriori sedute, sono già state prenotate le date di lunedì 26 e di mercoledì 28.

Il Consiglio provinciale si riunirà questo giovedì e quello successivo, 22 febbraio (qui già era iniziato il dibattito sul bilancio ma il voto, fissato

per la scorsa settimana, ha dovuto essere rinviato in presenza di una riunione nazionale di aggiornamento sulle nuove norme per le finanze locali).

Ed ecco i documenti che verranno discussi questa sera dal Consiglio comunale. Si tratta di una mozione proposta dal capogruppo della LpI, Giuricin, e di un'interpellanza dei consiglieri radicali Ercolossi e Peci. Cominciamo, riguardando rispettivamente la richiesta di un ordinamento di zona franca e l'assegnazione di un contingente di carburante a prezzo agevolato, e un referendum popolare sulla realizzazione della zona industriale sul Carso.

Le richieste del capogruppo della LpI, in particolare, sono geografiche. Trieste, le vicende del primo e soprattutto del secondo dopoguerra che impongono la necessità di salvaguardare la funzione di ostacolo doganale, la definitiva delimitazione del confine di stato che per lo sviluppo economico, industriale

e portuale della città imporrebbe un appropriato ordinamento di franchige doganali. Nella mozione viene inoltre chiesto che la concessione della zona franca arresterebbe il declino del porto e dell'intera economia cittadina, restituendo a questo estremo lembo italiano la dignità di vivere del proprio lavoro. Da qui la richiesta che la concessione della zona franca a Trieste, e spossibilmente a tutto il comprensorio giuliano, sia celermente esaminata in sede competente, e che nell'attesa venga accordato anche ai triestini un contingente fisso di prodotti petroliferi a prezzo agevolato: quest'ultima concessione allineerebbe Trieste al retroscena italiano e ad altre aree di confine. Soprattutto, e non verrebbe agli interessi nazionali in quanto frenerebbe la continua fuga di valuta italiana all'estero.

Il documento presentato dal consigliere Giuricin impegna infine la Giunta a intervenire presso la presidenza del Consiglio dei ministri e i presidenti delle assemblee legislative per partecipare loro alle aspettative della popolazione triestina, espresse anche nella nota proposta di legge d'iniziativa popolare presentata alla fine del '77.

L'interpellanza radicale si riferisce invece alla possibilità d'indire in tempi brevissimi un referendum popolare consultivo fra la popolazione del Comune di Trieste in ordine alla realizzazione della zona industriale sul Carso prevista dagli accordi di Osimo. L'iniziativa consentirebbe di avere un quadro esatto degli orientamenti dei cittadini su uno specifico e rilevante problema, e di fornire un decisivo elemento di giudizio sulla fattibilità della "zica".

Sospese le forniture di ghiaia e calcestruzzi

Le società Julia Beton, Cok Calcestruzzi e Beton Est, a seguito del mancato rinnovo delle concessioni d'estrazione di materiali ghiaiosi dai fiumi Torre e Isonzo, abituali fonti di approvvigionamento per la nostra provincia, ed esaurite le abituali scorte negli impianti, dichiarano di essere costretti a sospendere le forniture di ghiaia e calcestruzzi.

Chiedono pertanto alle autorità competenti un sollecito intervento per risolvere la situazione, sottolineando la già grave crisi del settore delle costruzioni, il cui rilancio è impossibile senza la materia prima. Qualora la situazione dovesse perdurare, si dicono costretti a richiedere l'intervento della Cassa di integrazione per tutti i dipendenti.

Set Cal — Questa sera nella palestra della Scuola «Formis» di via Varesi, riprenderanno regolarmente tutti i corsi di ginnastica con il solito orario per le varie categorie.

UNA SERIE DI RITARDI NELL'ARRIVO DEI TRENI ALLA «CENTRALE».

Bloccato un binario a Miramare da una grossa frana incombente



Le protezioni provvisorie per contenere l'eventuale caduta di sassi sulla massicciata. (Italfoto)



Operai e tecnici mentre esaminano le reti sguarnite. (Italfoto)

non è stata riattivata una delle due linee, e precisamente quella lato mare, ciò che è avvenuto alle 16.50.

Successivamente le corse sono riprese con notevoli ritardi (mediamente di 30 minuti) a causa del traffico a sensi unici alternati. La linea che corre sotto il monte resta invece chiusa per alcuni giorni (due o tre secondo le prime stime, ma non si esclude che i lavori possano durare una settimana o anche più). Infatti, dalla montagna, che in quel punto è povera di vegetazione (solo erba e qualche pianta di ginestra), tratteranno con le radici del terreno) si è staccata una grossa fetta di terra e sassi, alcuni dei quali di notevoli dimensioni. Fortunatamente, le reti di contenimento stese sul terreno a decina di anni fa hanno retto, benché si siano lacerate in più punti ed il cordolo di calcestruzzo a cui sono

braccia causate dai convogli in corsa (e che infatti transitavano nella zona già da un paio di giorni, a velocità ridotta). I cinque convogli provenienti a Trieste da Venezia bloccati alla stazione di Montebelluna, da dove i viaggiatori hanno proseguito con un servizio di pullman appositamente approntato, mentre i convogli in partenza dalla stazione centrale hanno dovuto attendere oltre due ore per partire, fino a quando cioè

L'ingegnere di ferro

Già è stato difficile per il cronista (e il fotografo ha avuto la stessa sorte) arrivare sul luogo della frana che minacciava di precipitare sul binario. E quando è giunto, si è sentito addirittura minacciare di venir deriso alla Polfer. La minaccia è venuta da un presunto ingegnere delle Ferrovie dello Stato (per la verità non ha voluto nemmeno presentarsi, limitandosi a dire che era un tecnico, nome e cognome, tabù). Certo che ha fatto di tutto per rendere estremamente difficoltoso il compito del cronista, che difficile lo è già di per sé stesso. E' giunto a dire, tra l'altro, che avremmo dovuto attendere il comunicato ufficiale delle Ferrovie (che aspettiamo ancora...).

Di una cosa molto importante non si è reso conto quel tecnico: che la sua presenza era molto più indicata per tamponare le conseguenze della frana che per arginare la giusta aspettativa dell'opinione pubblica. Perché il cronista, in quel momento, rappresentava la pubblica opinione, che ha diritto di sapere se sussiste pericolo sulla linea ferroviaria, e di conoscere le ragioni dei ritardi nell'arrivo dei treni. Il cittadino deve pretendere di sapere qualcosa di più da uno stereotipato e carente (il più delle volte) comunicato ufficiale.

L'ingegnere delle Ferrovie, a sua volta, deve sapere che il lavoro nostro è regolato da precise leggi, che nessuno può ostacolare. E che, per il suo inqualificabile intervento, forse inconsapevolmente, ha attentato alla libertà di stampa.

Noi oggi cerchiamo di presentare ai nostri lettori un servizio il più fedele e completo possibile. Comunque se, nonostante l'impegno del cronista, qualche lacuna dovesse esserci, responsabile è uno solo: l'ingegnere di ferro.

r. p.

CHIUSA CON L'ASTA LA SOTTOSCRIZIONE

Oltre dieci milioni raccolti per il Circolo della stampa

Con le offerte raccolte fino a ieri si è conclusa la sottoscrizione indetta dal Circolo della stampa, intesa a provvedere i fondi necessari per il ripristino della sede sociale dopo le devastazioni subite nel corso del vile attentato dinamitardo.

Il totale della raccolta è stato di 8.700.000, alle quali vanno aggiunte lire 1.851.000, frutto della grande asta di grafica tenutasi sabato scorso: un totale, quindi, di 10.551.000 lire. Con i fondi raccolti sarà ora possibile iniziare sollecitamente le riparazioni necessarie.

La presidenza del Circolo della stampa desidera ringraziare con questo mezzo gli enti ed i privati cittadini, soci e colleghi giornalisti, che si sono prodigati nella delicata

La frana, che pare avesse cominciato a muoversi già da un paio di giorni, era tenuta sotto costante controllo dal personale delle Ferrovie, che ha deciso l'intervento quando la massa terrosa è venuta a trovarsi in posizioni di precario equilibrio, tanto che i primi massi erano già caduti a valle. Per proteggere la sede ferroviaria è stata eretta provvisoriamente una robusta giacchetta di tronchi in modo che, se anche dovesse verificarsi lo smottamento totale, la massicciata non ne sarebbe invasa.

Riguardo alle cause che hanno provocato il fenomeno, esso va imputato alla forte pioggia degli ultimi giorni e al gelo di gennaio: il ghiaccio, infiltrandosi nelle fenditure del terreno per un profondità di oltre un metro, provoca infatti la spaccatura e sollevamento del suolo che, al disgrego, causano le frane. Anche l'uomo, però, ha la sua parte di colpa: la frana è avvenuta proprio a fianco di un grande muraglione di cemento ad archi, alto diversi metri, che — per ammissione degli stessi tecnici — avrebbe dovuto essere prolungato per un altro tratto.

Capote tagliate

Tre «capote» di utilitaria sono state tagliate la scorsa notte da ignoti guastatori. Le tre vetture, tutte «Fiat 500», erano in sosta in via Ghiberti, all'altezza degli stabili n. 3 e 5. A chi ha chiamato la polizia è stata la prietaria di una delle utilitarie, Marcello Tamburini, 41 anni, abitante al n. 3 di via Ghiberti.

UN VECCHIO DEBITO CON LA GIUSTIZIA

Convocato come teste si ritrova al Coroneo

Convocato come testimone negli uffici della polizia stradale, Guido Cosovel, di 40 anni, abitante in via delle Canarie 118, ne è uscito con le manette. Sul suo capo pendeva infatti un mandato di cattura del tribunale di Genova per furto aggravato. L'arresto dell'uomo è avvenuto ieri mattina grazie al «cervellone» di Roma, al quale gli agenti della polizia stradale si erano rivolti per sapere se il Cosovel avesse dei precedenti e se fosse in possesso della patente, dal momento che egli aveva dichiarato di averla smarrita.

Il cervello elettronico ha risposto dopo qualche secondo, confermando che non solo Cosovel era ricercato con un ordine di cattura ma «unpagato» (non pagato) e «non pagato» (non pagato) e «non pagato» (non pagato).

L'incidente che indirettamente ha portato Guido Cosovel al Coroneo, avvenne i primi giorni di dicembre sull'autostrada «22», negli stadi perenni del traffico che da Bolzano porta al Brennero quando, all'altezza dell'uscita di Chiava, perse il controllo del veicolo, che sbandò contro il guardrail danneggiandolo.

Nell'urto il triestino rimase ferito e venne ricoverato all'ospedale di Bressanone, dal quale se ne andò senza che la polizia stradale potesse interrogarlo. Così il fascicolo venne trasmesso a Trieste e gli agenti della polizia di Bolzano lo convocarono per chiedere alcune delucidazioni sull'incidente. Guido Cosovel ignorava evidentemente che c'era un mandato di cattura nei suoi confronti e si è presentato tranquillamente. Il resto è noto.

Il direttivo Associazione donatori di sangue

A seguito del telegramma inviato dal presidente dell'Automobile Club Trieste, dott. Renato Bassani, il presidente dell'

Collisione all'incrocio

Due feriti leggeri in una collisione avvenuta nel pomeriggio di ieri all'incrocio tra la via Filippini e la via del Coroneo. La «126» targata TS 168494, guidata verso piazza Dalmazia dall'operaio Luciano Bernobich, di 24 anni, abitante in via Matteotti 46, si è scontrata con la «131» di Venezia, (379750) che era diretta verso via Carducci e al cui volante sedeva Andrea Scorzato, 22 anni, residente a Quarto d'Altino. Al suo fianco si trovava la diciottenne Lucia Delle Vedove, residente a Novento di Piave. In seguito all'urto la giovane e il conducente della vettura triestina sono rimasti feriti. Entrambi sono stati mediatamente all'ospedale Maggiore e quindi di messi con prognosi di una settimana.

AUTOMOBILISTI MAGGIORE PRUDENZA

DI NUOVO IN FERMENTO LE SCUOLE CITTADINE

Occupato per protesta il «Volta» di via Cantù

Il fenomeno minaccia di estendersi anche ad altri istituti

Innescata al liceo «Dante» dalla protesta di una parte degli studenti nei confronti del disegno di legge della sen. Ghenbez sul bilinguismo, una parte degli studenti minaccia di occupare il «Volta» di via Cantù, che è stata occupata in volta diverse. Ieri mattina è stato occupato il «Volta», e già si parla di agitazione studentesca in altre scuole. Dietro il paravento di risentimenti talvolta legittimi per situazioni di comprensibile disagio, sembra comunque risuonare l'attentismo dei gruppi politicamente organizzati in cerca di un rilancio propagandistico. Siamo alle solite. L'occupazione di istituti di istruzione è una «strada» conosciuta da quella di «destra» in un'equazione che vede contrapposti progetti di legge non graditi a gabinetti inagibili o doppi turni necessari da lavori in corso nelle sedi scolastiche.

All'istituto tecnico industriale «Alessandro Volta» le lezioni sono state forzatamente interrotte ieri mattina alle ore 9.30, dopo che già venerdì e sabato scorso esse si erano svolte a singhiozzo con la partecipazione di una parte degli studenti nelle aule e un'altra parte in assemblea a protestare per una serie di motivi. Innanzitutto il malcontento per le originate dai lavori in corso nella vecchia sede di via Battisti, dove si tengono le lezioni del biennio propedeutico. A causa di tali lavori, gli studenti sono costretti, dall'inizio dell'anno, a sobbarcarsi doppi turni tra la sede di via Battisti e quella di via Cantù, con spostamenti dall'una all'altra tra mattina e pomeriggio.

I lavori, che peraltro sembrano procedere con una certa

Da oggi si vota all'Università

Le operazioni di voto per il rinnovo delle rappresentanze studentesche nei consigli di amministrazione dell'Università e dell'Opera universitaria, nonché del comitato per lo sport, avranno inizio oggi alle 9 nella sede centrale dell'Ateneo e si protrarranno fino alle 20. Domani si voterà con le medesime modalità, mentre giovedì, fino alle 14, potranno votare nella sede dell'Ateneo di Trieste, quelli residenti in altre regioni, gli stranieri e quelli ospiti della casa degli studenti. Gli universitari residenti negli altri centri della regione potranno votare giovedì, secondo la circoscrizione di appartenenza, nelle varie sedi regionali, fino alle 20.

Per quanto riguarda invece le elezioni dei rappresentanti degli studenti nei consigli di facoltà, queste si svolgeranno esclusivamente presso l'Università — in due seggi apertamente costituite — oggi e domani dalle 9 alle 20 e giovedì dalle 9 alle 14. Per votare è necessario aver pagato la prima rata delle tasse ed essere muniti di un documento di riconoscimento.

STATO CIVILE

NATI: De Michele Cristina; Gioia mini Mara; Viviani Francesco.

MORTI: Krajcovic Bilucaglia O. Impio, di 98 anni; Bulfin ved. P. 77; Emili Emilio, 64; Bernini Carlo, 64; Werth Bruno, 76; Grimaldi Peli, 67; Cossetto Giovanni, 69; Kresevic in Kocis Teresa, 82; Cadei in Giuseppina, 75; Coccon in Crevatin Giuseppe, 54.

CHRYSLER SIMCA

HORIZON

da lire 4.500.000
IVA e Trasporto compresi
PRONTA CONSEGNA

1100cc - 1300cc
4 versioni più automatiche
Concessionaria Chrysler Simca Matri

ditta **DUPLICA GIOVANNI**
VIALE IPODROMO, 2 - TEL. 763487/763488

13-20 febbraio
settimana sudamericana

costumi oggetti dal sudamerica

Interni shopping
Largo Rinaldi 1 tel. 414432

RIMINI SAN MARINO URBINO

17-19/3 e 14-16/4

In autopolman da Trieste con sistemazione in un ottimo albergo di 1 categoria; pensione completa e visite

Lire 65.000 + tassa

Parigi e Castelli della Loira

Pasqua 8-16 aprile

Parigi e la Francia di oggi accostate all'atmosfera di altri tempi dei Castelli della Loira.

Un interessante viaggio con pullman in partenza da Trieste; pensione completa, stanze con bagno, visite.

Lire 435.000 più tassa

CENTRALVIAGGI

Ufficio Centrale Viaggi - Corr. CITT. p. Unità d'Italia 6, tel. 63621

— Il mondo al giusto prezzo —

La pubblicità sul nostro giornale è curata dalla

publikompass

È TEMPO DI PELLICCIA

A UDINE
viale S. Daniele, 45
(vicino piazzale Osoppo)

IL CENTRO LOMBARDO PELLICCE PREGIATE s.r.l.

continua con successo la grandiosa vendita di realizzo di pellicce pregiate

con sconti di oltre il 50%

Sconti possibili, date le ampie agevolazioni ottenute nei massicci acquisti all'origine, di cui, il C.L.P.P. intende fare omaggio alla clientela

ALCUNI PREZZI ORIENTATIVI

VALORE VENDITA	VALORE VENDITA
Visione Maschio 3.800.000 1.790.000	Montone Doré 290.000 195.000
Visione pelle Int. 3.000.000 1.490.000	Lupo coreano 790.000 390.000
Visione Tweed 1.200.000 590.000	Castorito 550.000 275.000
Bolero Visione 800.000 390.000	Ocelot Clivet 1.000.000 495.000
Visione Cinese 1.490.000 790.000	Foca uomo 890.000 420.000
Castorino Contratto 1.400.000 680.000	Persiano 2 690.000 275.000
Marmotta G. 1.500.000 785.000	Rit-Volpe Green 1.000.000 495.000
Volpe Patagonia G. 1.090.000 590.000	Giaccioni uomo 1.000.000 495.000
Rit visionato 1.090.000 590.000	Pellicce Bambino 100.000 49.000
Opussum 1.090.000 490.000	Coperte lapin 140.000 70.000
Castorino Spitz 890.000 590.000	Colli assortiti
Cappotto Asmara 550.000 270.000	Cappelli assortiti 10.000

Tutte le pellicce sono di nuova creazione modelli 1979 con certificato di garanzia

UDINE - Viale San Daniele, 45

(vicino piazzale Osoppo)

VERONA, via Dietro Listone 1
BRESCIA, via Aurelio Saffi 10 (vicino cavalcavia Kennedy)

Delegazione alla conferenza dei consigli regionali

Intensa attività degli organi del Consiglio regionale nell'arco della settimana, che non vedrà però riunirsi l'assemblea. Il fatto più importante si riferisce al viaggio a Roma venerdì dell'ufficio di presidenza per partecipare alla conferenza dei consigli regionali, durante la quale si stabilirà un comune comportamento a difesa dell'ordine repubblicano e democratico in Italia. Il presidente Mario Colli capogruppo della delegazione che sarà formata anche dai vicepresidenti Salvatore Varisco, Renato Bertoli e dai segretari Giuseppe Romano, Specogna, Massimo Persello, Borsari, Iskra, e Angelo Eermann.

Intanto, per stamane il presidente Colli ha convocato i capi-gruppo di tutte le rappresentanze politiche al Consiglio regionale per una riunione alla quale presenzierà anche il presidente della Giunta Comunale. Si discuterà il calendario dei lavori dell'assemblea e dei suoi organi per il prossimo futuro, che si prevede impegnativo, anche in considerazione dell'imminente discussione in sede di prima commissione integrativa dei modi e dei tempi per la consultazione del piano regionale di sviluppo, approvato recentemente dalla Giunta regionale, nella cui consultazione rientrano varie realtà politico-economiche del Friuli-Venezia Giulia.

Sempre presieduta da Colli, si riunisce oggi anche la giunta che ha nominato a presidente pure da Armando Angeli, Franceschini Barazzutti, Mario Brancati, Marco de Agostini, Renzo Pascolati, Giovanni Prosempio, Aldo Gabriele Rozzoli, Drago Stoka, Vito Turello e Arturo Vignini.

Nel pomeriggio Francesco de Caroli presiederà la commissione speciale di collegamento con la Giunta per la trattazione dei problemi relativi alle zone terremotate. Vasto ordine del giorno dei lavori di questa commissione che comprende ben 19 componenti. Fra l'altro è prevista la delibera del prelievo di 100 miliardi per esigenze di ricostruzione sabbie. Sono attese altre deliberazioni riguardanti la vasta tematica che il dopo terremoto ha creato nelle zone colpite.

Dalla Regione e dalla Provincia

Messaggi di cordoglio per la morte di Kardelj

Il presidente del Consiglio regionale, Mario Colli, ha inviato al presidente dell'Assemblea della Repubblica socialista di Slovenia, Milan Kučan, e al consolo generale di Jugoslavia a Trieste, Stefan Cigoj, messaggi di cordoglio per la scomparsa di Edvard Kardelj. Dell'illustre scomparso, il presidente Colli nei suoi messaggi di condoglianza ha espresso la sua partecipazione alla perdita di un uomo di Stato che ha contribuito alla pace in Europa e nel mondo.

Un telegramma di cordoglio è stato inviato a nome della Giunta regionale dal presidente Cornelli. Altro messaggio è stato inviato dal vicepresidente Coloni.

Il presidente della Provincia ha inviato a nome della Giunta un telegramma di condoglianza al consolo generale di Jugoslavia a Trieste. Una delegazione della Provincia si recherà oggi a Lubiana per partecipare ai funerali di Kardelj.

MOVIMENTO NAVI

ARRIVI — M. «Michaleos» (It); M. «Movensteart» (Ge); M. «Edisa» (Ya); M. «Kasa» (Ya); M. «Coccolini» (It); M. «Elegante» (Ge); M. «Relax» (It); M. «Nehay» (Ya); M. «Cenotro» (It).

PARTENZE — Rm «Mare Jonico» (It); M. «A. Paoletti» (It); M. «Salaria» (It); M. «Mellio» (It).

L'INCONTRO ORGANIZZATO DA «IL PICCOLO»

Il dramma in mare di Ambrogio Fogar

Oggi il navigatore solitario sarà a Gorizia. Domani l'appuntamento al Cca in via S. Carlo

«Il dramma di un navigatore solitario» sarà il tema dell'incontro con Ambrogio Fogar, organizzato dal «Piccolo», che si svolgerà oggi alle 18.30 all'auditorium di Gorizia e domani, alla stessa ora, nella sala maggiore del Circolo della cultura e delle arti in via S. Carlo, nella nostra città.

L'occasione è data dall'uscita dell'ultimo libro di Fogar, intitolato «La zattera», in cui il navigatore solitario racconta per filo e per segno la storia della drammatica avventura vissuta con il giornalista Mauro Mancini dopo l'affondamento del «Surprise». Settantatré giorni in mezzo all'oceano Atlantico prima di essere tratti in salvo da un mercantile greco. E poi, dopo due giorni, la morte di Mauro.

Fogar, tuttavia, ha avuto il coraggio di restare, spinto dal bisogno, innanzitutto, di onorare la memoria del giornalista scomparso. Per questo ha accolto volentieri l'invito del «Piccolo» a venire nella nostra regione a riparlare della sua esperienza.

Aluteci a combattere le malattie cardiovascolari. Associazione AMICI DEL CUORE. Via Pietà 19 - Tel. 77-26-62

PIETRO, CHE HA 26 ANNI, E' TENENTE DEI CARABINIERI

Fatta saltare a Palermo l'auto del figlio di Irneri

L'attentato viene attribuito alla mafia di una borgata

Un potente ordigno è stato fatto esplodere la scorsa notte a Palermo sotto l'automobile del tenente dei carabinieri Piero Irneri, figlio dell'avvocato Giorgio Irneri, presidente del Lloyd Adriatico di assicurazioni.

Piero Irneri, che ha 26 anni, si trova di stanza a Palermo dal settembre del 1977 in forza alla compagnia «San Lorenzo». La scorsa notte la M-1 Minor del tenente Irneri, targata Trieste, era parcheggiata davanti alla sede della compagnia, in via Bruccia, nella nuova zona residenziale della città. L'esplosione ha distrutto completamente la vettura e ha mandato in frantumi i vetri delle abitazioni vicine, danneggiando inoltre al-

tre macchine parcheggiate nei pressi. Alcune ore dopo l'attentato, in una cabina telefonica della stessa via gli attentatori hanno fatto trovare con una telefonata all'agenzia Ansa un documento di tre cartelle, con il quale i sedicenti nuclei di guerriglia proletaria (un'organizzazione che ha siglato altri atti terroristici nel capoluogo siciliano) si sono assunti la paternità dell'attentato.

Il lungo messaggio, dai toni deliranti, ha così spiegato la ragione dell'attentato: «Un nostro nucleo — è detto testualmente — ha attaccato la caserma dei carabinieri di via Bruccia. L'attacco si inserisce nell'azione portata avanti dal movimento armato con-

tro le forze antiproletarie e contro l'oppressione del genere. La Chiesa, massimo regista del processo controrivoluzionario in atto, di cui le carceri speciali rappresentano la più alta espressione. Nessun attacco personale, quindi, stando a quanto è detto nelle tre cartelle, contro l'ufficiale triestino.

I carabinieri, però, escludono che possa trattarsi di un attentato di matrice politica e lo attribuiscono invece alla malavita della borgata. La compagnia «San Lorenzo», in particolare il tenente Irneri, è infatti impegnata da qualche tempo per identificare i responsabili di numerosi atti intimidatori avvenuti nel nuovo quartiere, che è stato ormai inglobato nella città dall'intensa espansione edilizia degli ultimi anni. Inoltre, la borgata di San Lorenzo è da sempre una zona «calda» per le continue faide fra le cosche mafiose.

CONFERENZA AL C.C.A. Giuseppe Mazzariol sull'arte di Music

Martedì prossimo alle ore 18.30, al Circolo della cultura e delle arti, il critico Giuseppe Mazzariol terrà una conferenza sull'arte di Antonio Zoran Music, di cui una grande antologica è attualmente visibile a Gorizia.

Presentato dal direttore della sezione arti visive, Marcello Mascherini, l'illustre conferenziere, prof. Mazzariol, ordinario di storia dell'arte contemporanea e preside della facoltà di lettere e filosofia all'Università di Venezia, nonché fondatore, assieme a Carlo Ludovico Ragghianti, dell'Università internazionale dell'arte di Firenze e Venezia, svilupperà una disamina sulla personalità artistica di Music.

La serata, che si presenta di particolare e vivace interesse, sarà integrata dalla proiezione di una serie di diapositive. Da Parigi, il maestro Music, ha confermato la propria presenza.

Pro Natura carisca

Questa sera alle ore 19, nella sala delle conferenze del Museo civico di storia naturale, in via Garibaldi 2, il prof. Fabio Forti parlerà sul tema: «Ipotesi di lavoro per uno studio moderno sul carismo: scopi e metodi». La conferenza sarà illustrata con diapositive. L'ingresso è libero.

Cronaca degli spettacoli

CRESCENTE SUCCESSO DELL'ATTIVITÀ DI UN'ISTITUZIONE

Teatro Stabile ambasciatore di Trieste nel resto d'Italia

Continua in tutta Italia il successo degli spettacoli prodotti dal Teatro Stabile che tiene così alto il nome di Trieste e della regione in un settore, quello teatrale, nel quale il rapporto con l'opinione pubblica è immediato e concreto.

A proposito de «La brocca rotta», la commedia di Heinrich von Kleist diretta da Giorgio Pressburger, presentata lo scorso anno a Trieste e ora in tournée ospite di vari teatri stabili, Giancarlo Vigorelli ha scritto: «Questo spettacolo è tanto non solo del teatro di Trieste, ma di tutto il teatro italiano degli ultimi anni». Gli ha fatto eco Guido Davico Bonino su «La Stampa»: «C'è di con-

non solo applausi, ma riconoscimento nello spettacolo alcune immagini della propria memoria inconscia». E Paolo Emilio Poesio: «Una stimolante edizione. Una prova forte e intelligente di Enzo Montagnani che fa rimpiangere le troppe lunghe assenze di questo attore dal palcoscenico». G. A. Cibotto sul «Gazzettino»: «La bravura degli interpreti è da elogiare in blocco. Calidamente applauditi. Un successo grande».

Il Teatro triestino si prepara ora a debuttare con una novità di Alexej Arbuzov, «Vecchio mondo», interpretata da Lina Volonghi e Ferruccio De Ceresa, e riproporrà presto sulle scene, in Italia, in Austria e in Jugoslavia, «La donna di garbo» di Goldoni, regista Francesco Macedonio, protagonista Lucilla Morlacchi. Dell'attrice, dopo la prima al teatro romano di Verona, il nostro giornale scrisse: «E' come un ciclone che turba instancabilmente sulla scena senza risparmio di forze».

Questo vuol dire «fare teatro», a livello d'arte, come servizio pubblico di informazione culturale e di divertimento spirituale. Compito precupuo dei teatri pubblici, di cui il nostro teatro è ormai parte insostituibile e primaria.

PER LA GIOVENTÙ MUSICALE

Il duo Trabucco stasera al Cca

Per la Gioventù musicale stasera, alle ore 20.30, nella sede del Circolo della cultura e delle arti, si svolgerà il concerto del duo Mario Trabucco (violino), Franco Trabucco (pianoforte). I giovani concertisti genovesi vincitori di importanti concorsi nazionali e internazionali esibiranno la Sonata di C. Frank, la Sonata di C. Debussy, e la Tzigane di M. Ravel.

Settima di «Aida» stasera al Verdi

Va in scena stasera, alle ore 20, la settima rappresentazione di «Aida» di Giuseppe Verdi in un'edizione di abbonamenti B per platea e palchi, F per gallerie e loggione.

Con la replica di oggi si congedano dal pubblico due cantanti in qui impegnati nei ruoli principali: Oriana Santunione e Giorgio Casellato Lambertini. Nel ruolo di Amneris, debutta il mezzosoprano Katia

Angeloni, mentre negli altri ruoli cantano Giovanni Gusmeroli, Gianfranco Casarini, Benito Di Bella, Dario Zerai e Laura Cavalieri. Dirige il maestro Francesco Molinari Pradelli, la regia è di Giancarlo Menotti.

Cossutta e «Abisso» al Circolo della cultura

Gli Amici della lirica e la sezione musica del Cca indicano nella sala maggiore del sodalizio due manifestazioni consecutive: giovedì alle ore 18.15 ci sarà la presentazione discografica dell'«Otello» nell'interpretazione del tenore triestino Carlo Cossutta, e venerdì alla stessa ora, si svolgerà l'incontro con la compagnia di «Abisso» di Sma-reglia.

Venerdì «Pigmaliione»

Sono iniziate le prenotazioni per tutte le repliche dello spettacolo «Pigmaliione» di George Bernard Shaw che la Cooperativa teatro mobile, diretta da Giulio Bosetti, presenterà al politeama Rossetti da venerdì. Lo spettacolo è in abbonamento con il tagliando n. 6. Questo tagliando può essere utilizzato per la scelta, in alternativa, di «Pigmaliione» oppure di «Otello» con Carmelo Bene che verrà presentato in marzo sempre al politeama.

INIZIATIVA STUDENTESCA

Premio letterario abbinato a un concerto

Un concerto della «Compagnia dell'Amel» di Padova è annunciato per venerdì 16, con inizio alle 17.30, nella sala del cinema-teatro di piazza San Silvestro (lato di S. Maria Maggiore).

Nell'intervallo della manifestazione musicale si svolgerà la premiazione del concorso letterario promosso dalle liste I degli istituti «Carli», «Nautico» e «Calles» sul tema «Musica oggi: solo consumismo e svago, oppure...». Gli elaborati dovranno pervenire al rappresentante delle liste delle varie scuole entro le ore 14 di giovedì 15.

Libera la partecipazione sia al concorso sia al concerto. Per gli autori dei migliori elaborati sono previsti numerosi premi.

DAL SAHARA UN TOCCO DI ESOTICITÀ CHE NON È PIACIUTO AGLI AUTOMOBILISTI

Cocktail di maltempo in città. Prima la sabbia poi la nebbia

Una fitta cappa di nebbia ha avvolto ieri la città, rendendo il traffico difficilissimo specialmente nelle zone alte e sulla strada costiera, dove a tratti con buona visibilità si alternavano banchi di densa nebbia. Anche l'altipiano è scomparso nel «bagno di latte».

La mancanza di vento (spirava solo una leggerissima brezza) e la mite temperatura hanno reso il clima particolarmente indolente, tiepido ed umido come accade spesso nelle zone monsoniche dei paesi equatoriali.

Prima, un ulteriore tocco di esoticità era venuto dal cielo: infatti la leggera pioggia aveva portato con sé minuscole particelle di sabbia rossa, simile nel colore e nella consistenza alla «terracotta», cioè la terra dei campi di tennis. Si tratta invece di sabbia del Sahara, portata in quota sopra l'Italia dalle correnti atmosferiche: cessato il vento, la sabbia scende con la pioggia e si addensa in piccole macchie rosse sulle automobili.

Doppio fioco azzurro in casa Staffa

Doppio fioco azzurro in casa Staffa. Pochi minuti dopo le sei di ieri mattina il giovane sostituto procuratore della Repubblica, dott. Roberto Staffa è stato svegliato da una telefonata. Un medico, suo amico, lo chiamava da Napoli per dargli la doppia felice notizia. Laura, sua moglie, aveva dato alla luce alla clinica internazionale partenopea due gemelli.

La coppia di gemelli (tre chilogrammi uno e due chilogrammi l'altro) ha così moltiplicato ieri mattina in un sol colpo la giovane famiglia ponendo subito un primo problema: quello del nome. Per il primo, quello di tre chili, il nome è già pronto: Luca; per il secondo (che nessuno prevedeva) ci vorrà un... consiglio di famiglia. Alla giovane coppia giungono le nostre felicitazioni e gli auguri più cari.



Pontieroso nell'ovatta. La fitta cappa di nebbia gli ha conferito un aspetto tetro ma pittoresco.



La sabbia del Sahara ha «impreveduto» le carrozzerie con il caratteristico colore rosso. (Italfoto)

PRIMA CHE IL DERUBATO SI ACCORGESSE

Arresto-lampo del ladro

Prima che lo stesso proprietario si accorgesse del furto, gli agenti della Mobile avevano già recuperato i gioielli rubati (per un valore di due milioni di lire) e arrestato l'autore — confesso — del silenzioso colpo. Gli agenti della Mobile, rice- nuta la telefonata, hanno telefonato alla padrona di casa chiedendo se avesse subito un furto. La signora ha risposto di no.

«Salga la scala interna — le ha detto il maresciallo Scozzai — vada a vedere al piano di sopra e poi mi saprà dire». La signora ha appoggiato la cornetta del telefono e ha raggiunto il piano superiore della villetta che è disabitato da quando sono morti i suoi genitori. Un grido disperato è stata la conferma del furto.

La signora, è tornata al telefono e con voce tremante ha detto che l'alloggio di sopra era tutto a soqquadro e che erano spariti tutti i gioielli di famiglia.

«Non si preoccupi» le ha detto con voce calma e tranquilla il sottufficiale: «I gioielli sono qui da noi, al sicuro».

Così il furto, compiuto due giorni or sono nella villetta di via Fonda occupata dalla famiglia Cargnel, è stato scoperto, e l'autore, un giovane di vent'anni, Mauro Troia, abitante in via D'Azeglio 70, ritenuto un tecnico in azioni del genere è stato associato al Coroneo.

di pesare un sacchetto colmo di preziosi. Il padre del ragazzo (un milite) aveva già recuperato i gioielli rubati (per un valore di due milioni di lire) e arrestato l'autore — confesso — del silenzioso colpo. Gli agenti della Mobile, rice- nuta la telefonata, hanno telefonato alla padrona di casa chiedendo se avesse subito un furto. La signora ha risposto di no.

«Bordella» alla Cappella

Prosegue alla Cappella underground di via Franc 17, la rassegna «C'era una volta», dedicata alle case chiuse e ai bordelli del cinema. Oggi è domenica, alle ore 18.30 e 22, verrà presentato il film «Bordella» (1975) diretto da Pupi Avati, e interpretato da Luigi Proietti, Christian De Sica, Vincent Gardie, Taryn Power, Gianni Cavina e Al Zetteri. Questa commedia satirica di Avati inverte i tradizionali ruoli sessuali previsti nei bordelli.

«Tartini» — Questa sera, alle ore 17.30, nell'aula magna del conservatorio di musica «G. Tartini» (via Ghega 12) avrà luogo un saggio della scuola diarpa della professoressa Triestina Vio.

AUTOMOBILISTI MAGGIORE PRUDENZA

INCURSIONE DI TRIESTINI IN UNA TRATTORIA-PIZZERIA

Sono andati poco lontano i sette ladri «gastronomi»

Cipolline sottaceto e Coca-cola: diciotto chili le prime, quasi otto invece i litri della bibita «made in USA» contenuta in due dozzine di barattoli. Il furto di cibo, di discutibile abbinamento gastronomico, è accaduto nella trattoria-pizzeria al Lampione di via Fellico a Gorizia. Il botino non è stato però «consumato». I sette giovani dal palato pronto ad ogni esperienza sono finiti al fresco. Il sogno di una scorpacciata di cipolline e Coca-cola è durato infatti poche centinaia di metri e si è infranto sul fischio dei freni di una macchina della «Volante».

Erano passate da poco le 23 quando Franco Ossola, 40 anni, abitante a San Floriano e proprietario della trattoria al Lampione ha telefonato al 113. «Alcuni giovani — ha detto al centralista — sono scappati dal retro del locale portando via dei generi alimentari».

Un istante dopo una «pantera» era già sulle tracce della macchina sospettata e in corso Italia l'ha sorpassata, invitandola ad arrestare al ciglio della strada. A pochi metri la seguita un'altra automobile, targata Trieste, e gli uomini della «Volante», insospettiti dalla coincidenza, hanno pensato bene di fermare anche questa.

Mentre da una facevano così capolino i barattoli delle cipolline «insapore», dall'altra sono sbucate le latine di Coca-cola. In carcere, amaro epilogo di una insana avventura gastronomica sotto ogni aspetto, si trovano: Eugenio Bartoluccio, 19 anni, abitante nel capoluogo giuliano in via De Amicis 29 e i diciottenni Nicola Iozzo, via Valdivrivo 22; Antonio Lippolis, abi-

tante in via Madonna del Mare 7; Luciano Castagna, via Muzio 3; Dario Jugovac, 18 anni, salito Conconello 16; Alessandro Martinez, via Madonna del Mare 19 e N. C., che diventerà maggiorenne il 22 marzo.

Discussa ieri l'estradizione del francese

La sezione istruttoria della Corte d'appello, presieduta dal dott. Urso e formata dai consiglieri dott. D'Amato (relatore) e dott. Salerno, p. g. il dott. Franzoni, cancelliere Milcovich, ha discusso ieri mattina in camera di consiglio la richiesta di estradizione avanzata dalla Francia per il parigino Guy George Guillerie, di 28 anni. Lo straniero, che è sotto già oggetto di precedente richiesta del genere da parte del suo Paese, lo scorso anno venne catturato in Carnia, dove stava lavorando per i terremotati. Guillerie avrebbe dovuto essere difeso dall'on. avv. Mellini del Partito radicale e dall'avv. Terzi da Udine, ma il parlamentare non ha potuto intervenire, trattenuto a Roma per la crisi di governo in atto.

Il p. g. ha espresso parere favorevole alla restituzione del detenuto, indiziato in Francia di minaccia di morte e altri reati. La Corte, a quanto sembra, ha recepito la richiesta del p. g. ed oggi dovrebbe depositare la sentenza sul fatto. Guillerie rimarrà, però, al Coroneo in quanto la data della sua estradizione dovrà venire disposta dal guardasigilli.

LINEA ALTO ADRIATICO



Lunedì 26 febbraio la m/n «Dionea» riprenderà i tradizionali collegamenti fra Trieste - Grado - Capodistria - Isola - Portorose - Umago - Cittanova - Parenzo - Rovigno - Pola

con diversificazioni:

1) Trieste - Pola - Lussino
Pola - Trieste

(21 - 25 aprile)

con soggiorno negli alberghi della ridente baia di Cigale

2) Trieste - Grado - Parenzo
Grado - Trieste

(28 aprile - 2 maggio)

con soggiorno negli alberghi della baia di Brulo, visita guidata alla città ed alla Basilica Eufraiana — degustazione vini locali

Rivolgetevi alla Vostra Agenzia di Viaggi o, direttamente, all'Ufficio Viaggi e Turismo del Lloyd Triestino - Via dell'Orologio, 1 tel. 7785 428 7785 336

LLOYD TRIESTINO

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI

UNA RIPRESA CHE HA SUSCITATO L'ATTENZIONE DEGLI AMBIENTI MUSICALI

L'«Abisso» di Smareglia di Verdi nel giudizio della critica nazionale

Sottolineati anche i pregi della collaborazione poetica di Benco Mostra sull'opera del Maestro di Pola allestita dal Museo teatrale

La ripresa dell'«Abisso», che si replica in questi giorni al Comunale, ha richiamato sul nostro teatro e soprattutto sulla personalità di Antonio Smareglia l'attenzione della critica nazionale e degli ambienti musicali.

Fra i critici presenti alla prima, Massimo Mila ha percosso le proprie considerazioni nell'ambito wagneriano, scrivendo sulla «Stampa» che la musica di Smareglia è molto migliore dell'artificioso libretto. E' un dramma messo in piena regola dove la qualità (o la traccia) di wagneriano che a Smareglia si vuole affibbiare è molto più merita che nelle precedenti opere. Si vede che la reale conoscenza dell'arte wagneriana Smareglia se la venne acquistando assiduamente col tempo, immergendosi soprattutto nel fruttuoso studio della tetralogia. Prima doveva trattarsi più che altro d'una simpatia platonica per sentito dire. Qui invece impera un denso e corrosivo stile wagneriano, un travolgente flusso orchestrale percorre l'opera (senza sacrificare le ragioni melodiche del canto), cavalcate delle valchirie e incantesimi del fuoco si sprecano, echeggiano nubi e tonitruo, folla di corni e brulicanti volute di clarinetti, scattose impennate degli archi, in una continua foga tumultuosa, che culmina nell'enorme, pletorico putiferio orchestrale della battaglia, alla fine del secondo atto.

Con qualche riserva per la direzione di Masini e per lo spettacolo, il critico torinese loda nel complesso l'esecuzione triestina, che è parsa addirittura eccellente a Paolo Isotta. Il critico del «Giornale Nuovo» si è soffermato a lungo sui pregi della collaborazione poetica di Benco e sul senso drammaturgico dell'opera, dove «la protagonista è sempre lei, la nemica, la femmina che inizia la guerra dei sessi come se fosse debole e soggiacesse, e a poco a poco insinua il suo veleno nel maschio, lo estenua, ne estingue ogni forza vitale, giunge a possederlo, ed eterna questo possesso, ch'è reso definitivo ritorno nel ventre materno, col suggello della morte».

«Qui, in «Abisso», il terrore di Isotta, l'eroticismo di Benco fa sdoppiare la protagonista, e il triangolo incestuoso che ne deriva, colora di luci ancora più ambigue tutta la vicenda. Smareglia la iscrive in una pederica costruzione sinfonica. E' l'orchestra che regge le fila della tragedia, e con una tale decisione da farci apparire la vita drammatica di protagonisti, in palcoscenico, come una sua pallida emanazione». «Raccogliera qualcuno i segnali che partono da Trieste?» si domanda Isotta a proposito della riscoperta di Smareglia. «Scalza è il primo teatro cui tale compito spettarebbe. Temiamo

sarà l'ultimo a preoccuparsene».

Rubens Tedeschi, sull'«Unità», si è invece limitato ad una nota redatta sull'ascolto della trasmissione radiofonica in diretta, per ribadire le proprie perplessità sull'ultima opera smaregliana, già espressa nel suo recente volumetto sul melodramma italiano da Bollo al verismo: nel libro tuttavia alla figura di Smareglia viene attribuito un singolare riconoscimento di nobiltà artistica, confermato dal resto delle pagine di Guido Salvetti sulla «Storia dell'opera» dell'Unità e dalla nuova edizione del dizionario Grove, dove la voce Smareglia è stata trattata da Fedele D'Amico.

Smareglia, secondo il critico dell'«Unità» non è «artista di rottura, ma l'ultimo conciliatore tra gli dei sinfonici del Nord e la luminosa chiarezza del meridione da cui nascono i grandi pagini di Rossini e Verdi».

«Pur riconoscendo al compositore istriano un'alta civiltà musicale, Leonardo Pinzauti, sulla «Nazione» e sul «Resto del Carlino» manifesta il dubbio che la retorica prenda il sopravvento in «Abisso». «Colpa del tono dell'esecuzione», chiede il critico fiorentino.

«Pur darsi, almeno per quanto concerne la concertazione, che Gianfranco Masini, diligente ed esperto professionista senza

zato che usa i congegni della sua legge come un'arma disumana».

E' il succo del romanzo alvariano, che nella sceneggiatura televisiva cambia un po' sapore, si aggiunga: nel senso che — è parso di capire — allarga la denuncia, implicita nell'opera letteraria, a tutte le dittature, passate presenti future, fuori da precisi riferimenti geografici e temporali. Non siamo dunque più agli anni '30 del libro, l'ambientazione è generica, la disciplina la parola docente per il popolo non proviene dalla radio ma dai televisori, e tutti vestono alla moda d'oggi, ovvero l'uniforme unica, il velluto dei giubbetti e blue jeans. E tutti, sorvegliati discretamente da occhi che spiano nel buio, nella penombra, dietro gli angoli, sono pervasi dalla paura di che cosa? Di sbagliare, di fare ingenuamente un passo falso, perché nessuno sa esattamente quello che è lecito e quello che è proibito in quel mondo dove il lecito e il proibito possono essere intercambiabili, nell'ordine — come diceva Herbert Marcuse — della «tolleranza repressiva» o, viceversa, della «repressione tollerante». Soprattutto, guai a essere o a mostrarsi diversi dagli altri, è una colpa punibile, gravida di minacce.

Ecco così innestarsi nel tessuto originario de «L'uomo è forte» un tema di persin o via attualità, che è invece, e spiccatamente, dello sceneggiato «Paura sul mondo»: il tema appunto del «diverso», il diverso apparentemente tollerato ma in realtà inalterabile dal potere totalitario.

Questo, comunque, è quanto si può dedurre dalla puntata trasmessa domenica (Rete 1), tra ombre e semiluci da congiura e epistolario, tra una tenebrosa Laura Bel di un pantalone di tela e un Ugo Pagliani assorto, come al solito, in chissà quali pensieri. Ma siamo appena alle prime battute iniziali, per saperne qualcosa di più sulla tenuta dello sceneggiato converrà attendere il seguito. In fondo, anche gli sceneggiati hanno un futuro.

A parte l'esordio di «Paura sul mondo», non è che il panorama televisivo si mostri apprezzabilmente vario e ondulato. Prosegue intanto l'inchiesta «I vent'anni di tre generazioni». Non la buttiamo via, certo, ma persiste e semmai si è rafforzata dopo il secondo numero, l'idea che questo discorso non approdi a due diverse delle numerose altre fin qui esplosate qui e là, ma che si tratti di un argomento. C'è tutto sommato privato che riflettano, si e no sfiorandola, la temperie — politica, ideologica, sentimentale, di costume ecc. — delle varie epoche cui dovrebbero far da specchio i vent'anni dei rispettivi protagonisti chiamati a testimoniare. Del resto, non si può pretendere l'impossibile. Ognuno ha soltanto la propria personale esperienza da offrire. Non è colpa sua se non è poi quella generale, complessa, intera e articolata di tutta una generazione, un'epoca, un Paese.

E a spettacoli leggeri a che punto siamo? Quello di Ornella Vanoni e Pino Caruso, «L'uomo e la donna», ha chiuso, un altro, «Ci vediamo stasera», ha aperto. L'ultimo venuto non ha detto nulla in materia che non ci spesse fin dagli albori della TV allegria. Scenette comiche del tipo «permette signorina che l'accompagno, oppure parodia di nonno Caribaldi o, da fiore in fiore, si-

Maia nell'«Abisso». Perciò, quando si trova alle prese con le false vetrate gotiche del Benco, il suo tradizionale equilibrio si rompe: la pasta wagneriana si svuota, gonfiandosi, mentre prevale l'altisonante magniloquenza canora».

Pur riconoscendo al compositore istriano un'alta civiltà musicale, Leonardo Pinzauti, sulla «Nazione» e sul «Resto del Carlino» manifesta il dubbio che la retorica prenda il sopravvento in «Abisso». «Colpa del tono dell'esecuzione», chiede il critico fiorentino.

«Pur darsi, almeno per quanto concerne la concertazione, che Gianfranco Masini, diligente ed esperto professionista senza

zato che usa i congegni della sua legge come un'arma disumana».

E' il succo del romanzo alvariano, che nella sceneggiatura televisiva cambia un po' sapore, si aggiunga: nel senso che — è parso di capire — allarga la denuncia, implicita nell'opera letteraria, a tutte le dittature, passate presenti future, fuori da precisi riferimenti geografici e temporali.

Non siamo dunque più agli anni '30 del libro, l'ambientazione è generica, la disciplina la parola docente per il popolo non proviene dalla radio ma dai televisori, e tutti vestono alla moda d'oggi, ovvero l'uniforme unica, il velluto dei giubbetti e blue jeans. E tutti, sorvegliati discretamente da occhi che spiano nel buio, nella penombra, dietro gli angoli, sono pervasi dalla paura di che cosa? Di sbagliare, di fare ingenuamente un passo falso, perché nessuno sa esattamente quello che è lecito e quello che è proibito in quel mondo dove il lecito e il proibito possono essere intercambiabili, nell'ordine — come diceva Herbert Marcuse — della «tolleranza repressiva» o, viceversa, della «repressione tollerante». Soprattutto, guai a essere o a mostrarsi diversi dagli altri, è una colpa punibile, gravida di minacce.

Ecco così innestarsi nel tessuto originario de «L'uomo è forte» un tema di persin o via attualità, che è invece, e spiccatamente, dello sceneggiato «Paura sul mondo»: il tema appunto del «diverso», il diverso apparentemente tollerato ma in realtà inalterabile dal potere totalitario.

Questo, comunque, è quanto si può dedurre dalla puntata trasmessa domenica (Rete 1), tra ombre e semiluci da congiura e epistolario, tra una tenebrosa Laura Bel di un pantalone di tela e un Ugo Pagliani assorto, come al solito, in chissà quali pensieri. Ma siamo appena alle prime battute iniziali, per saperne qualcosa di più sulla tenuta dello sceneggiato converrà attendere il seguito. In fondo, anche gli sceneggiati hanno un futuro.

A parte l'esordio di «Paura sul mondo», non è che il panorama televisivo si mostri apprezzabilmente vario e ondulato. Prosegue intanto l'inchiesta «I vent'anni di tre generazioni». Non la buttiamo via, certo, ma persiste e semmai si è rafforzata dopo il secondo numero, l'idea che questo discorso non approdi a due diverse delle numerose altre fin qui esplosate qui e là, ma che si tratti di un argomento. C'è tutto sommato privato che riflettano, si e no sfiorandola, la temperie — politica, ideologica, sentimentale, di costume ecc. — delle varie epoche cui dovrebbero far da specchio i vent'anni dei rispettivi protagonisti chiamati a testimoniare. Del resto, non si può pretendere l'impossibile. Ognuno ha soltanto la propria personale esperienza da offrire. Non è colpa sua se non è poi quella generale, complessa, intera e articolata di tutta una generazione, un'epoca, un Paese.

E a spettacoli leggeri a che punto siamo? Quello di Ornella Vanoni e Pino Caruso, «L'uomo e la donna», ha chiuso, un altro, «Ci vediamo stasera», ha aperto. L'ultimo venuto non ha detto nulla in materia che non ci spesse fin dagli albori della TV allegria. Scenette comiche del tipo «permette signorina che l'accompagno, oppure parodia di nonno Caribaldi o, da fiore in fiore, si-

Maia nell'«Abisso». Perciò, quando si trova alle prese con le false vetrate gotiche del Benco, il suo tradizionale equilibrio si rompe: la pasta wagneriana si svuota, gonfiandosi, mentre prevale l'altisonante magniloquenza canora».

Maia nell'«Abisso». Perciò, quando si trova alle prese con le false vetrate gotiche del Benco, il suo tradizionale equilibrio si rompe: la pasta wagneriana si svuota, gonfiandosi, mentre prevale l'altisonante magniloquenza canora».

Pur riconoscendo al compositore istriano un'alta civiltà musicale, Leonardo Pinzauti, sulla «Nazione» e sul «Resto del Carlino» manifesta il dubbio che la retorica prenda il sopravvento in «Abisso». «Colpa del tono dell'esecuzione», chiede il critico fiorentino.

«Pur darsi, almeno per quanto concerne la concertazione, che Gianfranco Masini, diligente ed esperto professionista senza

zato che usa i congegni della sua legge come un'arma disumana».

E' il succo del romanzo alvariano, che nella sceneggiatura televisiva cambia un po' sapore, si aggiunga: nel senso che — è parso di capire — allarga la denuncia, implicita nell'opera letteraria, a tutte le dittature, passate presenti future, fuori da precisi riferimenti geografici e temporali.

Non siamo dunque più agli anni '30 del libro, l'ambientazione è generica, la disciplina la parola docente per il popolo non proviene dalla radio ma dai televisori, e tutti vestono alla moda d'oggi, ovvero l'uniforme unica, il velluto dei giubbetti e blue jeans. E tutti, sorvegliati discretamente da occhi che spiano nel buio, nella penombra, dietro gli angoli, sono pervasi dalla paura di che cosa? Di sbagliare, di fare ingenuamente un passo falso, perché nessuno sa esattamente quello che è lecito e quello che è proibito in quel mondo dove il lecito e il proibito possono essere intercambiabili, nell'ordine — come diceva Herbert Marcuse — della «tolleranza repressiva» o, viceversa, della «repressione tollerante». Soprattutto, guai a essere o a mostrarsi diversi dagli altri, è una colpa punibile, gravida di minacce.

Ecco così innestarsi nel tessuto originario de «L'uomo è forte» un tema di persin o via attualità, che è invece, e spiccatamente, dello sceneggiato «Paura sul mondo»: il tema appunto del «diverso», il diverso apparentemente tollerato ma in realtà inalterabile dal potere totalitario.

Questo, comunque, è quanto si può dedurre dalla puntata trasmessa domenica (Rete 1), tra ombre e semiluci da congiura e epistolario, tra una tenebrosa Laura Bel di un pantalone di tela e un Ugo Pagliani assorto, come al solito, in chissà quali pensieri. Ma siamo appena alle prime battute iniziali, per saperne qualcosa di più sulla tenuta dello sceneggiato converrà attendere il seguito. In fondo, anche gli sceneggiati hanno un futuro.

A parte l'esordio di «Paura sul mondo», non è che il panorama televisivo si mostri apprezzabilmente vario e ondulato. Prosegue intanto l'inchiesta «I vent'anni di tre generazioni». Non la buttiamo via, certo, ma persiste e semmai si è rafforzata dopo il secondo numero, l'idea che questo discorso non approdi a due diverse delle numerose altre fin qui esplosate qui e là, ma che si tratti di un argomento. C'è tutto sommato privato che riflettano, si e no sfiorandola, la temperie — politica, ideologica, sentimentale, di costume ecc. — delle varie epoche cui dovrebbero far da specchio i vent'anni dei rispettivi protagonisti chiamati a testimoniare. Del resto, non si può pretendere l'impossibile. Ognuno ha soltanto la propria personale esperienza da offrire. Non è colpa sua se non è poi quella generale, complessa, intera e articolata di tutta una generazione, un'epoca, un Paese.

E a spettacoli leggeri a che punto siamo? Quello di Ornella Vanoni e Pino Caruso, «L'uomo e la donna», ha chiuso, un altro, «Ci vediamo stasera», ha aperto. L'ultimo venuto non ha detto nulla in materia che non ci spesse fin dagli albori della TV allegria. Scenette comiche del tipo «permette signorina che l'accompagno, oppure parodia di nonno Caribaldi o, da fiore in fiore, si-

Maia nell'«Abisso». Perciò, quando si trova alle prese con le false vetrate gotiche del Benco, il suo tradizionale equilibrio si rompe: la pasta wagneriana si svuota, gonfiandosi, mentre prevale l'altisonante magniloquenza canora».

I due Manfredi a «Spaziolibero»

ROMA — Pochi sanno che Nino Manfredi ha un fratello altrettanto bravo quando appare in video. Non fa, però, l'attore, ma è primario chirurgo all'istituto Regina Elena. Ebbene Dante Manfredi — questo è il suo nome — da qualche tempo sta conducendo per conto dell'istituto a cui appartiene, nella rubrica «Spaziolibero» — I programmi di educazione sanitaria, il programma di oggi (ore 19, rete 1) dal titolo «Un nuovo metodo di cura: la crioterapia vedrà i due Manfredi a confronto».

Nino, in rappresentanza del pubblico interverrà Dante sulle possibilità offerte dalla crioterapia, cioè della tecnica del freddo applicata agli interventi chirurgici.

Dopo una breve storia di come si è arrivati a scoprire gli effetti del freddo sul corpo umano (dei congelamenti di arti nella campagna di Russia alle sofisticate tecniche di intervento, in molti casi senza anestesia e con l'esclusione di emorragie), il professor Nino, che ha curato la regia, ha presentato i principali campi di applicazione: dagli interventi oculistici ai primi interventi sull'ulcera duodenale, da quelli otorinolaringoiatrici alla proctologia (colite emorroidale) fino alla asportazione della prostata.

In particolare la conversazione approfondirà proprio questo punto, rendendo noti i notevoli vantaggi che si ottengono da quest'operazione anziché di routine chirurgica che non presenta più alcuna incognita e che addirittura, grazie alle cure di Nino, si fa da svegli in 20 minuti, senza nessuna sgradevole conseguenza nel campo dei rapporti sessuali.

«Mi sono molto divertito — ha detto Nino Manfredi alla fine della registrazione — a far l'esame a mio fratello. Ma soprattutto ho trovato questa esperienza molto istruttiva: è una comunicazione semplice e diretta con il pubblico. Mi auguro, quindi, di essere ancora presto invitato non solo da Dante ma da qualche altro gruppo che avrà bisogno di diffondere le sue idee».

Il lavoro è liberamente tratto dal «Racconti di Jiga Melik» editi dal «Giornale Nuovo» di marzo. «Chi ha paura di Jiga Melik» allestito dalla compagnia «Fantasma dell'opera». Regista, autore e attore è Donato Spagnoli, gli altri attori sono Carlo Monni, Lalla Morante e Carlo Petrelli.

Il lavoro è liberamente tratto dal «Racconti di Jiga Melik» editi dal «Giornale Nuovo» di marzo. «Chi ha paura di Jiga Melik» allestito dalla compagnia «Fantasma dell'opera». Regista, autore e attore è Donato Spagnoli, gli altri attori sono Carlo Monni, Lalla Morante e Carlo Petrelli.

Il lavoro è liberamente tratto dal «Racconti di Jiga Melik» editi dal «Giornale Nuovo» di marzo. «Chi ha paura di Jiga Melik» allestito dalla compagnia «Fantasma dell'opera». Regista, autore e attore è Donato Spagnoli, gli altri attori sono Carlo Monni, Lalla Morante e Carlo Petrelli.

Il lavoro è liberamente tratto dal «Racconti di Jiga Melik» editi dal «Giornale Nuovo» di marzo. «Chi ha paura di Jiga Melik» allestito dalla compagnia «Fantasma dell'opera». Regista, autore e attore è Donato Spagnoli, gli altri attori sono Carlo Monni, Lalla Morante e Carlo Petrelli.

Il lavoro è liberamente tratto dal «Racconti di Jiga Melik» editi dal «Giornale Nuovo» di marzo. «Chi ha paura di Jiga Melik» allestito dalla compagnia «Fantasma dell'opera». Regista, autore e attore è Donato Spagnoli, gli altri attori sono Carlo Monni, Lalla Morante e Carlo Petrelli.

Il lavoro è liberamente tratto dal «Racconti di Jiga Melik» editi dal «Giornale Nuovo» di marzo. «Chi ha paura di Jiga Melik» allestito dalla compagnia «Fantasma dell'opera». Regista, autore e attore è Donato Spagnoli, gli altri attori sono Carlo Monni, Lalla Morante e Carlo Petrelli.

Il lavoro è liberamente tratto dal «Racconti di Jiga Melik» editi dal «Giornale Nuovo» di marzo. «Chi ha paura di Jiga Melik» allestito dalla compagnia «Fantasma dell'opera». Regista, autore e attore è Donato Spagnoli, gli altri attori sono Carlo Monni, Lalla Morante e Carlo Petrelli.

Il lavoro è liberamente tratto dal «Racconti di Jiga Melik» editi dal «Giornale Nuovo» di marzo. «Chi ha paura di Jiga Melik» allestito dalla compagnia «Fantasma dell'opera». Regista, autore e attore è Donato Spagnoli, gli altri attori sono Carlo Monni, Lalla Morante e Carlo Petrelli.

Il lavoro è liberamente tratto dal «Racconti di Jiga Melik» editi dal «Giornale Nuovo» di marzo. «Chi ha paura di Jiga Melik» allestito dalla compagnia «Fantasma dell'opera». Regista, autore e attore è Donato Spagnoli, gli altri attori sono Carlo Monni, Lalla Morante e Carlo Petrelli.

TEATRI E CINEMATOGRAFI

GRATTACIELO

Arriva un cavaliere libero e selvaggio
J. Fonda - J. Caan

TEATRO COMUNALE G. VERDI — Stagione lirica 1978/79. Oggi alle ore 20 settima rappresentazione (tur. 12.15) di «Aida», di G. Verdi. Direttore: F. Molinari. Regia di G. Menotti. Biglietti presso la Biglietteria del Teatro.

TEATRO COMUNALE G. VERDI — Stagione lirica 1978/79. Domani alle ore 20 quinta rappresentazione (tur. 12.15) di «Aida», di G. Verdi. Direttore: F. Molinari. Regia di G. Menotti. Biglietti presso la Biglietteria del Teatro.

TEATRO STABILE — POLITEAMA — Dal 16 febbraio «Figli di G. S. Shaw, nell'edizione della Cooperativa Teatro Mobile, diretta da Giulio Bosetti. In abbonamento, tagliando n. 6 (alternativa).

TEATRO CRISTALLO — Solo oggi, 13 febbraio, dalle ore 18 in poi, due spettacoli continuati di cinema a varietà, con l'eccezionale rivista sexy comica musicale «Viva... viva... viva...» con le più belle vedette dello spettacolo: Brigitte la vengere del sesso, Malice, Babette, Susan, Inolte, Galiano, Tony, Morgan, Diana, Maria, Mario, Rovi, l'istradatore internazionale Emilio Pasqualelli l'uomo orchestra. Sulle scene: «Ultima prova di primavera». Vestitissimo ai minori di 18 anni. Prezzo unico lire 2500. Sospese tutte le tessere.

C.A. — GIOVENTU' MUSICALE — Musica. Uomini alle ore 20.30 concerto del «Duo Trabucchi».

LA CAPPELLA UNDERGROUND (via Franca 17, tel. 764327, per soci) — Rassegna sui bordelli nel cinema. Oggi e domani, ore 18 e 22: «Bordelli di Pupi Avati, con Luigi Pretti, Christian De Sica, Taryn Power.

ARISTON - I.N.C. 17, 19, 20, 22: Finalmente anche a Trieste un'eccezionale prima visione: «Dodeka-dena», di Akira Kurosawa, il grande maestro del cinema giapponese, autore di «Rashomon», «Il sette samurai», «I quattro samurai», «Il cigno nero». Colore. Non vietato. Ultimo giorno.

EDEN. 18, 20, 22, 23: «L'uomo scoccato». Novità. Minuti di thrilling continuo, con Elliott Gould e Susan York. Tecnico. Visto ai minori di 14 anni.

EXCELSIOR. 16, 18, 20, 22: «Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa», con George Segal, Jacqueline Bisset.

FENICE. 16, inizio film 16.30, 19.15, ultima 22.30: «Superman» con M. Brando e Gene Hackman.

FILODRAMMATICO — Film porno. 18, 20, 22: «L'uomo scoccato». Severamente vietato ai minori di 14 anni. Domani: «Superman» con M. Brando e Gene Hackman.

GRATTACIELO. 15, 17, 19, 21: Il più bel western di tutti i tempi, arriva un cavaliere libero e selvaggio, con James Caan, Jane Fonda, J. Robert, Technicolor.

MIGNON. 16, 18, 20, 22: Lando Buzzanca e Gloria Guida nel divertentissimo «Ritorno dagli affetti familiari». Per tutti.

NAZIONALE. 16, 18, 20, 22: «Questa è l'America». V.m. 18 anni.

RITZ. 16, 18, 20, 22, 23: «Amori miei». Tecnico. con Monica Vitti, Johnny Dorelli, Enrico M. Salerno, Edwige Fenech. Sceneggiato da J. J. Mignone.

AURORA. 16, 18: Una spettacolare avventura che segna il ritorno sugli schermi di un grande geniale al pubblico di ogni età. «Aquila Grigia» o «Pace e guerra», con A. Cord. In Technicolor. Prima visione assoluta per Trieste. Grande successo.

GRATTACIELO

Arriva un cavaliere libero e selvaggio
J. Fonda - J. Caan

TEATRO COMUNALE G. VERDI — Stagione lirica 1978/79. Oggi alle ore 20 settima rappresentazione (tur. 12.15) di «Aida», di G. Verdi. Direttore: F. Molinari. Regia di G. Menotti. Biglietti presso la Biglietteria del Teatro.

TEATRO COMUNALE G. VERDI — Stagione lirica 1978/79. Domani alle ore 20 quinta rappresentazione (tur. 12.15) di «Aida», di G. Verdi. Direttore: F. Molinari. Regia di G. Menotti. Biglietti presso la Biglietteria del Teatro.

TEATRO STABILE — POLITEAMA — Dal 16 febbraio «Figli di G. S. Shaw, nell'edizione della Cooperativa Teatro Mobile, diretta da Giulio Bosetti. In abbonamento, tagliando n. 6 (alternativa).

TEATRO CRISTALLO — Solo oggi, 13 febbraio, dalle ore 18 in poi, due spettacoli continuati di cinema a varietà, con l'eccezionale rivista sexy comica musicale «Viva... viva... viva...» con le più belle vedette dello spettacolo: Brigitte la vengere del sesso, Malice, Babette, Susan, Inolte, Galiano, Tony, Morgan, Diana, Maria, Mario, Rovi, l'istradatore internazionale Emilio Pasqualelli l'uomo orchestra. Sulle scene: «Ultima prova di primavera». Vestitissimo ai minori di 18 anni. Prezzo unico lire 2500. Sospese tutte le tessere.

C.A. — GIOVENTU' MUSICALE — Musica. Uomini alle ore 20.30 concerto del «Duo Trabucchi».

LA CAPPELLA UNDERGROUND (via Franca 17, tel. 764327, per soci) — Rassegna sui bordelli nel cinema. Oggi e domani, ore 18 e 22: «Bordelli di Pupi Avati, con Luigi Pretti, Christian De Sica, Taryn Power.

ARISTON - I.N.C. 17, 19, 20, 22: Finalmente anche a Trieste un'eccezionale prima visione: «Dodeka-dena», di Akira Kurosawa, il grande maestro del cinema giapponese, autore di «Rashomon», «Il sette samurai», «I quattro samurai», «Il cigno nero». Colore. Non vietato. Ultimo giorno.

EDEN. 18, 20, 22, 23: «L'uomo scoccato». Novità. Minuti di thrilling continuo, con Elliott Gould e Susan York. Tecnico. Visto ai minori di 14 anni.

EXCELSIOR. 16, 18, 20, 22: «Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa», con George Segal, Jacqueline Bisset.

FENICE. 16, inizio film 16.30, 19.15, ultima 22.30: «Superman» con M. Brando e Gene Hackman.

FILODRAMMATICO — Film porno. 18, 20, 22: «L'uomo scoccato». Severamente vietato ai minori di 14 anni. Domani: «Superman» con M. Brando e Gene Hackman.

GRATTACIELO. 15, 17, 19, 21: Il più bel western di tutti i tempi, arriva un cavaliere libero e selvaggio, con James Caan, Jane Fonda, J. Robert, Technicolor.

MIGNON. 16, 18, 20, 22: Lando Buzzanca e Gloria Guida nel divertentissimo «Ritorno dagli affetti familiari». Per tutti.

NAZIONALE. 16, 18, 20, 22: «Questa è l'America». V.m. 18 anni.

RITZ. 16, 18, 20, 22, 23: «Amori miei». Tecnico. con Monica Vitti, Johnny Dorelli, Enrico M. Salerno, Edwige Fenech. Sceneggiato da J. J. Mignone.

AURORA. 16, 18: Una spettacolare avventura che segna il ritorno sugli schermi di un grande geniale al pubblico di ogni età. «Aquila Grigia» o «Pace e guerra», con A. Cord. In Technicolor. Prima visione assoluta per Trieste. Grande successo.

GRATTACIELO

Arriva un cavaliere libero e selvaggio
J. Fonda - J. Caan

TEATRO COMUNALE G. VERDI — Stagione lirica 1978/79. Oggi alle ore 20 settima rappresentazione (tur. 12.15) di «Aida», di G. Verdi. Direttore: F. Molinari. Regia di G. Menotti. Biglietti presso la Biglietteria del Teatro.

TEATRO COMUNALE G. VERDI — Stagione lirica 1978/79. Domani alle ore 20 quinta rappresentazione (tur. 12.15) di «Aida», di G. Verdi. Direttore: F. Molinari. Regia di G. Menotti. Biglietti presso la Biglietteria del Teatro.

TEATRO STABILE — POLITEAMA — Dal 16 febbraio «Figli di G. S. Shaw, nell'edizione della Cooperativa Teatro Mobile, diretta da Giulio Bosetti. In abbonamento, tagliando n. 6 (alternativa).

TEATRO CRISTALLO — Solo oggi, 13 febbraio, dalle ore 18 in poi, due spettacoli continuati di cinema a varietà, con l'eccezionale rivista sexy comica musicale «Viva... viva... viva...» con le più belle vedette dello spettacolo: Brigitte la vengere del sesso, Malice, Babette, Susan, Inolte, Galiano, Tony, Morgan, Diana, Maria, Mario, Rovi, l'istradatore internazionale Emilio Pasqualelli l'uomo orchestra. Sulle scene: «Ultima prova di primavera». Vestitissimo ai minori di 18 anni. Prezzo unico lire 2500. Sospese tutte le tessere.

C.A. — GIOVENTU' MUSICALE — Musica. Uomini alle ore 20.30 concerto del «Duo Trabucchi».

LA CAPPELLA UNDERGROUND (via Franca 17, tel. 764327, per soci) — Rassegna sui bordelli nel cinema. Oggi e domani, ore 18 e 22: «Bordelli di Pupi Avati, con Luigi Pretti, Christian De Sica, Taryn Power.

ARISTON - I.N.C. 17, 19, 20, 22: Finalmente anche a Trieste un'eccezionale prima visione: «Dodeka-dena», di Akira Kurosawa, il grande maestro del cinema giapponese, autore di «Rashomon», «Il sette samurai», «I quattro samurai», «Il cigno nero». Colore. Non vietato. Ultimo giorno.

EDEN. 18, 20, 22, 23: «L'uomo scoccato». Novità. Minuti di thrilling continuo, con Elliott Gould e Susan York. Tecnico. Visto ai minori di 14 anni.

EXCELSIOR. 16, 18, 20, 22: «Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa», con George Segal, Jacqueline Bisset.

FENICE. 16, inizio film 16.30, 19.15, ultima 22.30: «Superman» con M. Brando e Gene Hackman.

FILODRAMMATICO — Film porno. 18, 20, 22: «L'uomo scoccato». Severamente vietato ai minori di 14 anni. Domani: «Superman» con M. Brando e Gene Hackman.

GRATTACIELO. 15, 17, 19, 21: Il più bel western di tutti i tempi, arriva un cavaliere libero e selvaggio, con James Caan, Jane Fonda, J. Robert, Technicolor.

MIGNON. 16, 18, 20, 22: Lando Buzzanca e Gloria Guida nel divertentissimo «Ritorno dagli affetti familiari». Per tutti.

NAZIONALE. 16, 18, 20, 22: «Questa è l'America». V.m. 18 anni.

RITZ. 16, 18, 20, 22, 23: «Amori miei». Tecnico. con Monica Vitti, Johnny Dorelli, Enrico M. Salerno, Edwige Fenech. Sceneggiato da J. J. Mignone.

AURORA. 16, 18: Una spettacolare avventura che segna il ritorno sugli schermi di un grande geniale al pubblico di ogni età. «Aquila Grigia» o «Pace e guerra», con A. Cord. In Technicolor. Prima visione assoluta per Trieste. Grande successo.



la COSCIENZA di ZENO

romanzo di ITALO SVEVO

Trieste ai tempi di Ettore Schmitz



Nella memoria... meteorologica dei vecchi triestini non ci sono soltanto i grandi freddi (la temperatura minima fu registrata l'11 febbraio 1929 con 14,3 gradi centigradi sotto lo zero), ma anche le «caldane» eccezionali, cioè i «ran caldi». Negli annali dell'Istituto meteorologico marittimo (istituito nel 1841) si trova che la temperatura massima finiva insuperata a Trieste furono i 37,5 gradi registrati il 31 luglio 1873. Durante una di queste «caldane», Vittorio Polli, uno dei più famosi fotografi «chic» triestini, che aveva il negozio in via del Teatro, nel giugno del 1918 sviluppò questa fotografia ad acetato («un saggio del caldo che abbiamo noi») con il palazzo del Lloyd Triestino che sembra liquefarsi sotto il sole.

VIII
Io l'avrei odiato anche se Ada non fosse stata presente, ma soffrivo di quell'odio e cercavo di attenermi. Pensai: — E' troppo giovane per Ada. — E pensai poi che la confidenza e la gentilezza ch'essa gli usava fossero dovute ad un ordine del padre. Forse era un uomo importante per gli affari del Malfenti e a me era parso che in simili casi tutta la famiglia fosse obbligata alla collaborazione. Gli domandai:
— Ella si stabilisce a Trieste?

Mi rispose che vi si trovava da un mese e che vi fondava una casa commerciale. Respirai. Potevo aver indovinato.

Camminavo zoppicando, ma abbastanza disinvolto, vedendo che nessuno se ne accorgeva. Guardavo Ada e tentavo di dimenticare tutto il resto compreso l'altro che ci accompagnava. In fondo io sono l'uomo del presente e non penso al futuro quando esso non offuschi il presente con ombre evidenti. Ada camminava fra noi due e aveva sulla faccia, stereotipata, un'espressione vaga di lontananza che arrivava quasi al sorriso. Quella lontananza mi pareva nuova. Per chi era quel sorriso? Non per me ch'essa non vedeva da tanto tempo?

Prestiti orecchio a quello che si dicevano. Parlavano di spiritismo e avresti subito che Guido aveva introdotto in casa Malfenti il tavolo parlante.

Ardevo dal desiderio di assicurarmi che il dolce sorriso che vagava sulle labbra di Ada fosse mio e saltai nell'argomentazione di cui parlavano, improvvisando una storia di spiriti. Nessun poeta avrebbe potuto improvvisare a rime obbligate meglio di me. Quando ancora non sapevo dove sarei andato a finire, esordii dichiarando che ormai credevo anch'io negli spiriti per una storia capitataci il giorno innanzi su quella stessa via... anzi no!... sulla via parallela a quella e che noi scorgevamo. Poi dissi che anche Ada aveva conosciuto il professor Bertini ch'era morto poco tempo prima a Firenze ove s'era stabilito dopo il suo pensionamento. Seppimo della sua morte da una breve notizia su un giornale locale che io avevo dimenticato, tant'è vero che, quando pensavo al professor Bertini, io lo vedevo passeggiare per le Casine nel suo meritato riposo. Ora, il giorno innanzi, su un punto che precisai della via parallela a quella che stavamo percorrendo, fui accostato da un signore che mi conosceva e che io sapevo di conoscere. Aveva un'andatura curiosa di donnetta che si dimeni per facilitarsi il passo...

— Certo! poteva essere il Bertini! — disse Ada ridendo. Il riso era muto ed incerto continuai:

— Sapevo di conoscerlo, ma non sapevo ricordarlo. Si parlò di politica. Era il Bertini perché disse tante di quelle bestialità, con quella sua voce da pecora...

— Anche la sua voce! — ancora Ada rise guardandomi ansiosamente per sentire la chiusa.

— Sì! Avrebbe dovuto essere il Bertini! — dissi io fingendo spavento da quel grande attore che in me è andato perduto. — Mi strinsi la mano per congedarsi e se ne andò ballonzolando. Lo seguii per qualche passo cercando di raccapezzarmi. Sospesi di aver parlato col Bertini solo quando l'ebbi perduto di vista. Col Bertini ch'era morto da un anno!

Poco dopo essa si fermò di nuovo al portone di casa sua. Strizzando gli occhi, disse a Guido che lo aspettava quella sera. Poi, salutandolo anche me, mi disse che se non temeva di annoiarmi andassi quella sera da loro a far ballare il tavolino.

Non risposi né ringraziar. Dovevo analizzare quell'invito prima di accettarlo. Mi pareva avesse suonato come un atto di cortesia obbligata. Ecco: forse per me il giorno festivo si sarebbe chiuso con quell'incontro. Ma volli apparire cortese per lasciarmi aperte tutte le vie, anche quella di accettare quell'invito. Le domandai di Giovanni col quale avevo da parlare. Ella mi rispose

che l'avrei trovato nel suo ufficio ove s'era recato per un affare urgente.

Guido e io ci fermammo per qualche istante a guardar dietro all'elegante figurina che spariiva nell'oscurità dell'atrio della casa. Non so quello che Guido abbia pensato in quel momento. In quanto a me mi sentivo infelicitissimo; perché ella non aveva fatto quell'invito prima a me e poi a Guido?

Ritornammo insieme sui nostri passi, quasi fino al punto ove ci eravamo imbattuti con Ada. Guido, cortese e disinvolto (era proprio la disinvolture quella ch'io più di tutto invidiavo agli altri) parlò ancora di quella storia che io avevo improvvisato e che egli prendeva sul serio. Di vero, invece, in quella storia non c'era che questo: a Trieste, anche dopo morto il Bertini, viveva una persona che diceva delle bestialità, camminava in modo che pareva si muovesse sulle punte dei piedi ed aveva anche una voce strana.

Ne avevo fatta la conoscenza in quel giorno e, per un momento, m'aveva ricordato il Bertini. Non mi dispiaceva che Guido si fosse lasciato tentare da quella mia invenzione. Era stabilito ch'io non dovevo odiarlo perché egli per i Malfenti non era altro che un commerciante importante; ma m'era antipatico per la sua eleganza ricercata e il suo bastone. M'era anzi tanto antipatico che non vedevo l'ora di liberarmene. Sentii ch'egli concludeva:

— E' possibile anche che la persona con cui ella parlò, fosse ben più giovane del Bertini, camminasse come un granatiere e avesse la voce virile e che la sua somiglianza con lui fosse limitata al dire bestialità. Ciò sarebbe bastato per fissare il suo pensiero sul Bertini. Ma per ammettere questo, bisognerebbe anche credere ch'ella sia una persona molto distratta.

Non seppi aiutarlo nei suoi sforzi.
— Distratto io? Che idea! sono un uomo d'affari. Dove finire se fossi distratto? Poi pensai che perdevi il mio tempo. Volevo veder Giovanni. Giacché avevo visto la figlia, avrei potuto vedere anche il padre ch'era tanto me-

no importante. Dovevo far presto se volevo ancora trovarlo nel suo ufficio.

Guido continuava ad ammannare quanta parte di un miracolo si potesse attribuire alla disattenzione di chi lo fa o di chi vi assiste. Io volli congedarmi e apparirvi almeno altrettanto disinvolto di lui. Da ciò provenne una fretta nell'interromperlo e nel lasciarmi molto simile ad una brutalità.

— Per me i miracoli esistono e non esistono. Non bisogna complicarli con troppe storie. Bisogna crederci o non crederci ed in ambedue i casi le cose sono molto semplici.

Io non volevo dimostrargli dell'antipatia tant'è vero che con le mie parole mi pareva di fargli una concessione, visto ch'io sono un positivista convinto ed ai miracoli non ci credo. Ma era una concessione fatta con grande malumore.

M'allontanai zoppicando più che mai e sperai che Guido non sentisse il bisogno di guardarmi dietro.

Era proprio necessario ch'io parlassi con Giovanni. Avevo m'aveva istruito come avrei dovuto comportarmi quella sera. Ero stato invitato da Ada, e dal comportamento di Giovanni avrei potuto comprendere se dovevo seguire quell'invito e non piuttosto ricordarmi che quell'invito con travenniva all'espresso volere della signora Malfenti. Ch'essa ci voleva nei miei rapporti con quella gente, e se a darsela non fosse bastato la domenica, vi avrei dedicato anche il lunedì. Continuavo a contravvenire ai miei proponimenti e non me ne accorgevo. Anzi mi pareva di eseguire una risoluzione presa dopo cinque giorni di meditazione. E' così ch'io designavo la mia attività di quei giorni.

Giovanni m'accorse con un bel saluto gridato, che mi fece bene, e m'invitò di prendere posto su una poltrona addossata alla parete di faccia al suo tavolo.

— Cinque minuti! Sono subito con lei! — E subito dopo: — Ma lei zoppica? — Arrossii! Ero però in vena d'improvvisazione. Gli dissi che ero scivolato mentre uscivo dal caffè, e designai proprio il caffè ove m'era capitato quell'accidente. Temetti

ch'egli potesse attribuire la mia tombola ad annebbiamento della mente per l'alcool, e ridendo aggiunsi il particolare che quando caddi mi trovavo in compagnia di una persona afflitta da reumatismi e che zoppicava.

Un impiegato e due facchini si trovavano in piedi accanto al tavolo di Giovanni. Doveva essersi verificato qualche disordine in una consegna di merci e Giovanni aveva uno di quei suoi interventi ruidi nel funzionamento del suo magazzino del quale egli raramente si occupava volendo avere la mente libera per fare — come diceva lui — solo quello che nessun altro avrebbe potuto fare in voce sua.

Urlava più del consueto come se avesse voluto incidere nelle orecchie dei suoi dipendenti le sue disposizioni. Credo si trattasse di stabilire la forma in cui dovevano svolgersi i rapporti fra l'ufficio e il magazzino.

— Questa carta — urlava Giovanni passando dalla mano destra alla sinistra una carta ch'egli aveva strappata da un libro. — sarà firmata da te e l'impiegato che la riceverà te ne darà una identica firmata da lui.

Fissava in faccia i suoi interlocutori ora attraverso gli occhiali ed ora al di sopra di essi e conclude con un altro urlo:

La prima sigaretta

SVEVO — 1870

Scoppia la guerra franco-prussiana.
«In tavola nostra c'era pure dichiarazione di guerra. Lo zio Vito (Vittorio Schmitz, che viveva in casa del fratello Francesco) era italiano di sentimenti, e perciò a sentirlo lui in pochi giorni l'armata francese doveva essere a Berlino. Mio padre, invece, austriaco, diceva difatti con successo che i Prussiani ben presto sarebbero a Parigi...» scrive Elio nel «Diario».

(da Tullio Kenich: «Svevo e Zeno - vite parallele», Milano, Edizioni Il Formichiere, 1978).

ZENO — 1870

Fuma la prima sigaretta in compagnia del fratello e di un amico (a pag. 600 della «Coscienza di Zeno», nel volume «Opere di Italo Svevo» edito da Dall'Oglio, Milano, 1964: «Intorno al '70 se ne avevano in Austria di quelle che venivano vendute in scatole di cartone munite del marchio dell'aquila bicipite»).

1871
Gli muore la madre, Maria: «Mia madre era morta quando io non avevo ancora quindici anni».

(da Tullio Kenich: «Svevo e Zeno - vite parallele», Milano, Edizioni Il Formichiere, 1978).

domanda dall'arrivo inopinato di Guido.

Ma anche Giovanni m'impedì di parlare, manifestando una grande fretta di ritornare al suo lavoro.

— Ci vediamo allora questa sera. Sentirò un violinista quale non ho sentito mai. Si presenta quale un dilettante del violino solo perché ha tanti di quei denari che non si degni di farne la sua professione. Intende di dedicarsi al commercio. — Si strinse nelle spalle in atto di disprezzo. — Io, che pur amo il commercio, al posto suo non venderebbe delle note. Non so se lei lo conosce. E' un certo Guido Speir.

— Davvero? Davvero? — dissi simulando compiacenza, scotendo la testa e aprendo la bocca, muovendo insomma tutto quello che potevo raggiungere per mio volere. Quel bel giovinotto sapeva anche suonare il violino? — Davvero? Tanto bene? — Speravo che Giovanni avesse scherzato e con l'esagerazione delle sue lodi avesse voluto significare che Guido non fosse altro che un tartassatore del violino. Ma egli scoteva la testa sempre con grande ammirazione.

— Arrivederci!
M'avviai zoppicando alla porta. Fui fermato da un dubbio. Forse avrei fatto meglio di non accettare quell'invito nel quale caso avrei dovuto prevenire Giovanni. Mi volsi per ritornare a lui, ma allora m'accorsi ch'egli mi guardava con grande attenzione proteso per innanzi per vedermi più da vicino. Questo non seppi sopportare e me ne andai!

Un violinista! Se era vero ch'egli sonava tanto bene, io, semplicemente, ero un uomo distrutto. Almeno non avessi suonato io quell'istrumento o non mi fossi lasciato indurre a sonario in casa Malfenti. Avevo portato il violino in quella casa non per conquistare col mio suono il cuore della gente, ma quale un pretesto per prolungarvi le mie visite. Ero stato una bestia! Avevo potuto usare di tanti altri pretesti meno compromettenti!

Nessuno potrà dire ch'io m'abbandonai ad illusioni sul conto mio. Se di avere un altro sentimento musicale e non

è per affettazione ch'io cerco la musica più complessa; però il mio stesso alto sentimento musicale m'avvertì da anni, ch'io mai arriverei a suonare in modo da dar piacere a chi m'ascolta. Se tuttavia continuo a suonare, lo faccio per la stessa ragione per cui continuo a curarmi. Io potrei suonare bene se non fossi malato, e corro dietro alla salute anche quando studio l'equilibrio sulle quattro corde. C'è una lieve paralisi nel mio organismo, e sul violino si rivela l'intera e perciò più facile parte guaribile. Anche l'essere più basso quando sa che cosa sieno le terzine, le quartine e le sestine, sa passare dalle une alle altre con esattezza ritmica come il suo occhio sa passare da un colore all'altro. Da me, invece, una di quelle figure, quando l'ho fatta, mi si appiccica e non me ne libero più, così ch'essa s'intrufola nella figura seguente e la sfiora. Per mettere al posto giusto le note, io devo battermi il tempo coi piedi e con la testa. Ma addio disinvolture, addio serenità, addio musica. La musica che proviene da un organismo equilibrato è lei stessa il tempo ch'essa crea ed esaurisce. Quando lo farò così sarò guarito.

Per la prima volta pensai di abbandonare il campo, lasciare Trieste e andare altrove in cerca di svago. Non c'era nulla da sperare. Ada era perduta per me. Ne ero certo! Non sapevo io forse, ch'essa avrebbe sposato un uomo dopo di averlo vagliato e pesato come se si fosse trattato di concedergli un'onorificenza accademica? Mi pareva ridicolo vedermi veramente il violino fra esseri umani non avrebbe potuto contare nella scelta di un marito, ma ciò non mi salvava. Io sentivo l'importanza di quel suono. Era decisiva come dagli uccelli canori.

Mi ritirai nel mio studio e il giorno festivo per gli altri non era ancora finito! Trassi il violino dalla busta, indeciso se mandarlo in pezzi o sonarlo. Poi lo provai come se avessi voluto dargli l'ultimo addio e infine mi misi a studiare l'eterno Kreutzer. In quello stesso momento, però, avverrò tanti di quei chilometri al mio arco, che nel mio disorientamento mi rimisi

per affettazione ch'io cerco la musica più complessa; però il mio stesso alto sentimento musicale m'avvertì da anni, ch'io mai arriverei a suonare in modo da dar piacere a chi m'ascolta. Se tuttavia continuo a suonare, lo faccio per la stessa ragione per cui continuo a curarmi. Io potrei suonare bene se non fossi malato, e corro dietro alla salute anche quando studio l'equilibrio sulle quattro corde. C'è una lieve paralisi nel mio organismo, e sul violino si rivela l'intera e perciò più facile parte guaribile. Anche l'essere più basso quando sa che cosa sieno le terzine, le quartine e le sestine, sa passare dalle une alle altre con esattezza ritmica come il suo occhio sa passare da un colore all'altro. Da me, invece, una di quelle figure, quando l'ho fatta, mi si appiccica e non me ne libero più, così ch'essa s'intrufola nella figura seguente e la sfiora. Per mettere al posto giusto le note, io devo battermi il tempo coi piedi e con la testa. Ma addio disinvolture, addio serenità, addio musica. La musica che proviene da un organismo equilibrato è lei stessa il tempo ch'essa crea ed esaurisce. Quando lo farò così sarò guarito.

— Davvero? Davvero? — dissi simulando compiacenza, scotendo la testa e aprendo la bocca, muovendo insomma tutto quello che potevo raggiungere per mio volere. Quel bel giovinotto sapeva anche suonare il violino? — Davvero? Tanto bene? — Speravo che Giovanni avesse scherzato e con l'esagerazione delle sue lodi avesse voluto significare che Guido non fosse altro che un tartassatore del violino. Ma egli scoteva la testa sempre con grande ammirazione.

— Arrivederci!
M'avviai zoppicando alla porta. Fui fermato da un dubbio. Forse avrei fatto meglio di non accettare quell'invito nel quale caso avrei dovuto prevenire Giovanni. Mi volsi per ritornare a lui, ma allora m'accorsi ch'egli mi guardava con grande attenzione proteso per innanzi per vedermi più da vicino. Questo non seppi sopportare e me ne andai!

Un violinista! Se era vero ch'egli sonava tanto bene, io, semplicemente, ero un uomo distrutto. Almeno non avessi suonato io quell'istrumento o non mi fossi lasciato indurre a sonario in casa Malfenti. Avevo portato il violino in quella casa non per conquistare col mio suono il cuore della gente, ma quale un pretesto per prolungarvi le mie visite. Ero stato una bestia! Avevo potuto usare di tanti altri pretesti meno compromettenti!

Nessuno potrà dire ch'io m'abbandonai ad illusioni sul conto mio. Se di avere un altro sentimento musicale e non

a percorrerne macchinamente degli altri.

Tutti coloro che si dedicano a quelle maledette quattro corde sanno come, finché si viva isolati, si creda che ogni piccolo sforzo apporti un corrispondente progresso. Se così non fosse, chi accetterebbe di sottoporsi a quei lavori forzati senza termine, come se si avesse avuta la disgrazia di ammazzare qualcuno? Dopo un po' mi parve che la mia lotta con Guido non fosse definitivamente perduta. Chissà che forse non mi fosse concesso d'intervenire fra Guido e Ada con un violino vittorioso?

Non era presunzione questa, ma il mio solito ottimismo da cui mai seppi liberarmi. Ogni minaccia di sventura m'atterriva dapprima, ma subito dopo è dimenticata nella fiducia più sicura di saper evitare. La mia non occorre che rendere più benevolo il mio giudizio sulle mie capacità di violinista. Nelle arti in genere si sa che il giudizio sicuro risulta dal confronto, che qui mancava. Eppoi il proprio violino echeggia tanto vicino all'orecchio che ha breve la via al cuore. Quando, stanco, smisi di suonare, mi dissi:

— Bravo Zeno, hai guadagnato il tuo pane.

Senza alcuna esitazione mi recai dal Malfenti. Avevo accettato l'invito ed ormai non potevo mancare. Mi parve un buon augurio che la cameriera m'accogliesse con un sorriso gentile e la domanda se fossi stato male per non esser venuto per tanto tempo. Le diedi una mancia. Per bocca sua tutta la famiglia di cui essa era la rappresentante, mi faceva quella domanda.

Essa mi condusse al salotto ch'era immerso nell'oscurità più profonda. Arrivati dalla piena luce dell'anticamera, per un momento non vidi nulla e non osai muovermi. Poi scorsi varie figure disposte intorno ad un tavolino, in fondo al salotto, abbastanza lontano da me.

Fui salutato dalla voce di Ada che nell'oscurità mi parve sensuale. Sorridente, una carezza:

— S'accomodi, da quella parte e non tibi gli spiriti! Se continuava così io non l'avrei certamente turbata. Da un altro punto della periferia del tavolino echeggiò un'altra voce, di Alberta o forse di Augusta:

— Se vuole prendere parte all'evocazione, c'è qui ancora un posticino libero. Io ero ben risoluto di non lasciarmi mettere in disparte e avanzai risoluto verso il punto donde m'era provenuto il saluto di Ada. Urtai col ginocchio contro lo spigolo di quel tavolino veneziano ch'era tutto spigoli. Ne ebbi un dolore intenso, ma non mi lasciai arrestare e andai a cadere su un sedile offertomi non sapevo da chi, fra due fanciulle di cui una, quella alla mia destra, pensai fosse Ada e l'altra Augusta. Subito, per evitare ogni contatto con questa, mi spinsi verso l'altra. Ebbi però il dubbio che mi sbilanciassi e alla vicina di destra domandai per sentire la voce:

— Aveste già qualche comunicazione dagli spiriti? Guido, che mi parve sedesse a me di faccia, m'interruppe. Imperiosamente gridò:

— Silenzio! Poi, più mitemente:

— Raccontiglielo e pensate intensamente al morto che desiderate di evocare.

Io non ho alcun'avversione per i tentativi di qualunque genere di spiare il mondo di là. Ero anzi seccato di non aver introdotto io in casa di Giovanni quel tavolino, giacché vi otteneva tale successo. Ma non mi sentivo di obbedire agli ordini di Guido e perciò non mi raccolsi affatto. Poi m'ero fatto tanti di quei rimproveri per aver permesso che le cose arrivassero a quel punto senz'aver detta una parola chiara ad Ada, che giacché avevo la fanciulla accanto in quell'oscurità tanto favorevole, avrei chiarito tutto. Fui trattenuto solo dalla dolcezza di averla tanto vicina a me dopo di aver temuto di averla perduta per sempre. Intuitivo la dolcezza delle stoffe tiepide che sfioravano i miei vestiti e pensavo anche che così stretti l'uno all'altra, il mio toccasse il suo piedino che di sera s'aveva vestito di uno stivaletto laccato. Era addirittura troppo dopo un martirio tanto lungo.

Parlò di nuovo Guido:

— Ve ne prego, raccoglietevi. Supplite ora lo spirito che invocaste di manifestarsi muovendo il tavolino.

— Mi piaceva ch'egli continuasse ad occuparsi del tavolino. Ormai era evidente che Ada si rassegnava di portare quasi tutto il mio peso! Se non m'avrebbe amato non m'avrebbe sopportato. Era venuta l'ora della chiarezza. Tolsi la mia destra dal tavolino e pian piano le posi il braccio alla taglia:

— Io vi amo, Ada! — dissi a bassa voce e avvicinando la mia faccia alla sua per farmi sentire meglio.

La fanciulla non rispose subito. Poi, con un soffio di voce, però quella di Augusta, mi disse:

— Perché non veniste per tanto tempo?

La sorpresa e il disolacere quasi mi facevano crollare dal mio sedile. Subito sentii che se io dovevo finalmente eliminare quella seccante fanciulla dal mio destino, pure dovevo usarle il riguardo che un buon cavaliere quale son io deve tributare alla donna che lo ama e sia dessa la più brutta che mai sia stata creata. Come m'amava! Nel mio dolore sentii il suo amore. Non poteva essere altro che l'amore che lo aveva suggerito di non dirmi ch'essa non era Ada, ma di farmi la domanda che da Ada avevo atteso e che lei invece certo s'era preparata di farmi subito quando m'avessi rivisto.

Seguii un mio istinto e non risposi alla sua domanda, ma, dopo una breve esitazione, le dissi:

— Ho tuttavia piacere di essermi confidato a voi, Augusta, che io credo tanto buona! Mi rimisi subito in equilibrio sul mio treppiede. Non potevo avere la chiarezza con Ada, ma intanto l'avevo completa con Augusta. Qui non potevano esserci altri malintesi!

Guido ammonì di nuovo:

— Se non volete star tutti, non c'è altro scampo che passare qui il nostro tempo all'oscuro!

Egli non lo sapeva, ma io avevo tuttavia bisogno di un po' di oscurità che m'isolasse e mi permettesse di raccogliermi. Avevo scoperto il mio errore e il solo equilibrio che avessi riconquistato era quello del mio sedile.

Avrei parlato con Ada, ma alla chiara luce. Ebbi il sospetto che alla mia sinistra non ci fosse lei, ma Alberta. Come accertarmene? Il dubbio mi fece quasi cadere a sinistra, e, per riconquistare l'equilibrio, mi poggiai sul tavolino. Tutti si misero a urlare: — Si muove, si muove! — Il mio atto involontario avrebbe potuto condurmi alla chiarezza. Dove veniva la voce di Ada? Ma Guido coprendo con la sua la voce di tutti, impose il silenzio che io, tanto violentieri, avrei imposto a lui. Poi con voce mutata, supplice (imbecille!) parlò con lo spirito ch'egli credeva presente:

— Te ne prego, di' il tuo nome designandone le lettere in base all'alfabeto nostro!

Egli prevedeva tutto: aveva paura che lo spirito ricordasse l'alfabeto greco.

Io continuai la commedia sempre spiando l'oscurità alla ricerca di Ada. Dopo una lieve esitazione feci alzare il tavolino per sette volte così che la lettera G era acquisita. L'idea mi parve buona e per quanto la U che seguiva costasse innumerevoli movimenti, dettai netto il nome di Guido. Non dubito che dettando il suo nome, io non fossi diretto al desiderio di relegarlo fra gli spiriti.

Quando il nome di Guido fu perfetto, Ada finalmente parlò:

— Qualche vostro antenato? — suggerì. Sedeva prorono accanto a lui. Avrei voluto muovere il tavolino in modo da cacciarlo fra loro due e dividerli.

— Può essere! — disse Guido. Egli credeva di avere degli antenati, ma non mi faceva paura. La sua voce era alterata da una reale emozione che mi diede la gioia che prova uno schermatore quando s'accorge che l'avversario è meno temibile di quanto egli credesse. Non era mica a sangue freddo che egli faceva quegli esorcismi. Era un vero imbecille! Tutte le debolezze trovavano facilmente il mio compatimento, ma non la sua.

(Continua)

GIORNALE DEL TEMPO LIBERO

VIAGGIO NELLA CAPITALE DELLA COSTA DELLE ZAGARE

A Valencia il «fuoco» annuncia la primavera

Perla della riviera spagnola, è nota per lo spirito della gente di eleganza provenzale, disinvolture italiana e fantasia araba



La torre gotica detta il Miguelete.

(Foto Bienne)

VALENCIA — Non riusciva a frenare il suo entusiasmo, si era lasciato avvolgere nell'atmosfera vibrante della città alla quale dichiarava il suo amore di poeta e di turista fino ad accettare, lui non più giovane, di inerparsi in una memorabile «scalata» fino al terrazzo della torre gotica detta il Miguelete e quando fu sul belvedere dal quale si gode un panorama completo della magnificenza della città, con meticolosa curiosità, Victor Hugo volle contare i campanili che

il loro profumo l'aria all'intorno. Questo prodigioso vedere fu opera degli arabi i quali vi piantarono per primi l'arancio e la coltivazione delle piante da fiore più delicate tanto è vero che nel tempo questa riviera venne indicata come il giardino della Spagna.

Valenza o meglio Valencia è la perla di questa costa fiorita, situata nel centro della «Huerta», una pianura tanto grande e così fertile che i geologi sono convinti di una sua origine quaternaria di formazione alluvionale da parte del fiume Turia che la originò e ora continua a irrigarla.

D'altronde la mitezza del clima si proietta nelle abitudini dei valenziani i quali godono fama di essere gente che ama l'aria libera delle strade, delle piazze, dei giardini, amano le feste all'aperto con uno spirito che, non a torto, fu definito di un'eleganza provenzale, disinvolture italiana e fantasia araba!

Alle spalle la campagna, dinanzi il mare, quel Mediterraneo che bagna una riviera altrettanto attiva con porticcioli stipati di imbarcazioni, brucianti di pescatori e calafati, memorie di quel codice medioevale detto «consolato del mare» che ebbe forza di legge internazionale.

Le sue spiagge poi, quelle dedicate al turismo, hanno nomi gentili e invitanti: la Malvarrosa, el Cabanal e perfino troviamo una località chiamata Nazaret; se poi si sale da Malvarrosa verso Sagunto s'incontra la città che ebbe fama eterna per la resistenza opposta ai cartaginesi durante le guerre puniche, una stupenda cittadina che s'adorna di un teatro romano fra i più importanti della Spagna, ricavato dal fianco di una collina, di fronte al mare.

Tornando a Valencia, caratteristica per il groviglio delle sue viuzze che contrasta con l'opulenza dei suoi giardini, va subito ricordata la Cattedrale, con la sua torre gotica, con tre portali, romanico, gotico e barocco, convivenza di stili che s'incontrano anche all'interno.

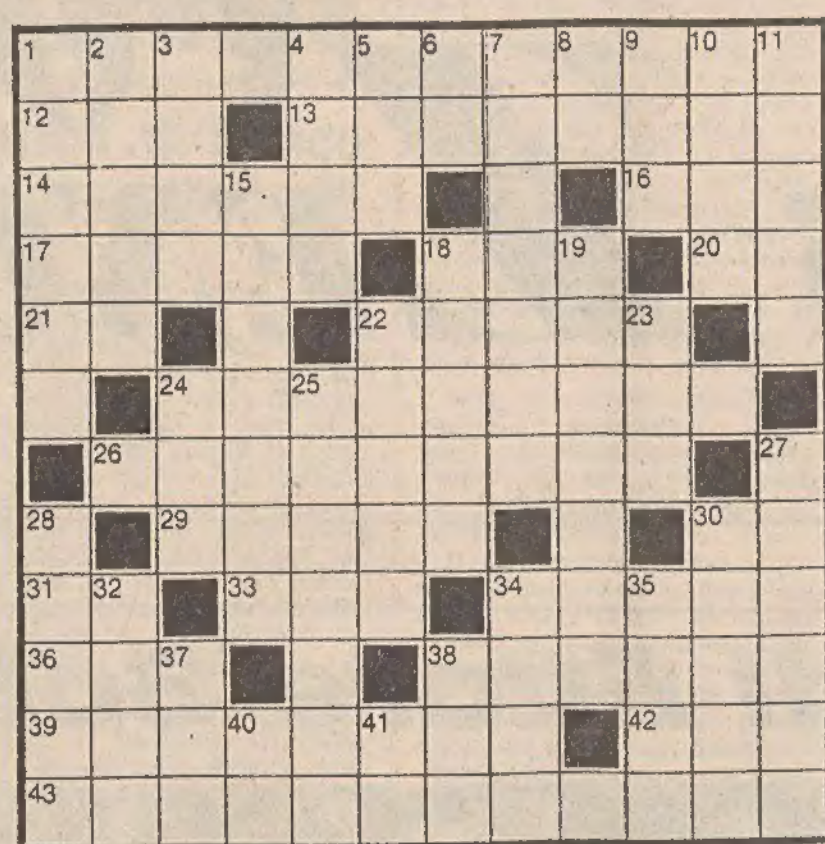
no ove si trovano la Sala Capitolare mentre sugli altari e nel museo si possono ammirare dipinti di Goya, lavori in oro-fiora del Cellini, sculture di Poggioneri e il famoso calice che dovrebbe essere quello con cui Gesù istituì l'Eucaristia durante l'ultima cena. Ricca di palazzi, antichi conventi, torri del Trecento, monumenti architettonici di antica fattura, Valencia vive negli angoli affascinanti del suo centro urbano con piazzette solitarie, viuzze costellate di piccole botteghe artigiane, case patrizie in decadenza, fino a giungere al quartiere del Carmen, industrioso e chiassoso, con la sua ampia piazza, cuore pulsante della vita cittadina con i suoi alberghi, le terrazze del caffè, i posti di vendita dei fiori, le vetrine dei negozi, il passeggio che non ha soste in nessuna ora del giorno, qui dove si aprono perfino nei bar che restano aperti fino all'alba, quei locali che Hemingway preferì frequentare.

Valencia arde poi con le sue stese del fuoco e della polvere, elemento base del folklore locale e sono manifestazioni che periodicamente offrono spettacoli teatrali, pirotecnici, battaglie di fiori, gare sportive e grandi corride di tori. I valenziani salutano la primavera con apoteosi di fuoco, in ogni angolo della città viene eretto un pupazzo di cartone, legno e cartapesta (ninots) che a mezzanotte verrà dato alle fiamme facendo ardere tutta la città.

Nelly Chiaramonte

GIOCHI-GIOCHI

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1 Un difetto della vista - 12 Avverbio di tempo - 13 Raymond, lo scrittore di «Il diavolo in corpo» - 14 Ha per capitale Salem - 16 Uno sul dollaro - 17 Costruzioni per il deposito di cereali - 18 Trovata comica - 20 Iniziali di Rattazzi - 21 Una sillaba in lotta - 22 Un vino friulano - 24 Ha per simbolo dal - 26 Ruota con fuochi d'artificio - 29 Trepidazione, affanno - 30 Principio di Plagora - 31 Luce in centro - 33 Volatile che ricorda un gioco con i dadi - 34 Regione dell'Indocina - 36 Precede cognomi scozzesi - 38 Coraggio, audaci - 39 I dodici dell'Ultima Cena - 42 Preposizione articolata - 43 Avversa il sistema.

VERTICALI: 1 Succede sempre a luglio - 2 Ha per capitale Damasco - 3 Moneta cinese - 4 Pierino dello sci - 5 L'isola dei gatti senza coda - 6 Iniziali dei Dumas - 7 Elemento chimico con simbolo Ti - 8 Principio d'igiene - 9 Fatto per lui - 10 La lista dei cibi - 11 Bella della belle époque - 15

MACCHINA ZIG-ZAG
ORIGINALE TEDESCA
COMPLETA DI MOTORE
E VALIGIA

L. 179.000 + IVA
(5 anni di garanzia)

ASSISTENZA - VENDITA
INSEGNAMENTO GRATUITO

TRIESTE - Via Ugo Foscolo, 5
Telefono 730332

PEAFF
malter
TARCISIO

Lo formano i ministri - 18 Un famoso film con Rita Hayworth - 19 Isola svedese nel Mar Baltico - 22 Trappola per uccelli - 23 In mezzo ma non fra - 24 Fa coppia con Ior nell'opera «Iris» - 25 Famose quelle del Niagara - 27 Analogo, somigliante - 28 Yma, famosa cantante detta «cigno delle Andes» - 30 Padre nella lingua madre - 32 Da gli ordini - 34 La inquina lo smog - 35 La casa degli uccelli - 37 Preposizione semplice - 38 segnale che arresta la marcia - 40 Principio di statica - 41 Centro di posa.

Soluzione del cruciverba pubblicato ieri

ORIZZONTALI: 1 pianura; 6 amo; 8 bora; 9 Pio; 11 Rieti; 13 Canne; 14 tela; 15 sor; 16 are; 17 curatore; 19 FI; 20 giostra; 21 mammaia; 22 ka; 23 guastare; 24 fex; 25 oro; 26 cani; 27 ideale; 29 cunto; 30 L&S; 31 boss; 32 via; 33 manette.

VERTICALI: 1 portafoglio; 2 Abele; 3 nota; 4 Uri; 5 HA; 6 Air; 7 Monroe; 8 panino; 10 ispirazione; 12 ieri; 13 corsaro; 15 suonare; 17 cinto; 18 tra; 20 gas; 21 Marnell; 22 Kent; 24 Faust; 26 case; 28 alia; 29 con; 31 BA.

REBUS (Frase: 7, 1, 6)



Soluzione del rebus pubblicato ieri

Buca RE; steli NZ — Bucarest e L&S

SAUNA FINLANDESE
MASSAGGI

GIMMY

VIA SAN FRANCESCO 12 - TELEFONO 732052

TACCUINO DI FAMIGLIA

Ecco come mimetizzare il termosifone

Tra i vari elementi, di aspetto poco entusiasmante per quanto di necessità imprescindibile, i termosifoni sono quelli che maggiormente polarizzano l'attenzione quando si entra in una stanza in quanto interrompono, generalmente, l'armonia dell'ambiente sia esso semplice o sofisticato. Da ciò l'uso sempre più accentrativo di mascherarli in varia guisa, ricorrendo a materiali diversi a seconda del particolare contesto arredativo in cui sono sistemati.

Del resto il desiderio di mimetizzare il termosifone è vecchio quanto il termosifone stesso. Il materiale più in uso, un tempo adottato a questo scopo era rappresentato soprattutto dai tessuti che nelle loro edizioni più o meno pregiate e generalmente in sintonia con tende, divani e poltrone, venivano impiegati per creare un raccordo più armonioso tra caloriferi e altri elementi d'arredo.

Nella scelta dei copritermosifoni ci sembra regola fondamentale e primaria quella di stabilirne l'esatta collocazione nel senso cioè di sistemarli nel modo più pertinente possibile allo specifico contesto in cui vengono sistemati senza recare pregiudizio alla regolare circolazione dell'aria calda che, come si sa, defluisce dal basso verso l'alto.

I materiali di cui oggi il mercato dispone per questi che possiamo definire veri e propri complementi d'arredo, sono parecchi; dal legno, al metallo, alla stoffa, tanto per citare i più usuali, senza tener conto cioè dei tanti altri che con buona pace e un pizzico di fantasia possono essere sfruttati. I copritermosifoni realizzati in essenze legnose pregiate, dal mogano, al noce, al palissan-

dro, ecc. si accostano molto facilmente a seconda della loro fattura, a un arredo in stile moderno.

La copiosa gamma di motivi decorativi che questo materiale offre permette di stabilire una perfetta sintonia con il rimanente dell'arredamento. Quelli più impegnativi possono presentare la parte superiore che funge da

mensola — molto utile del resto per ospitare soprammobili od oggetti vari — in marmo, cristallo, pietre pregiate, mentre il corpo centrale arricchito da morbide sagomature, assumerà particolare eleganza e raffinatezza.

Quanto alle dimensioni — soprattutto la profondità — queste sono molto personali

ma tuttavia sempre coordinate alla particolare collocazione del termosifone in rapporto alla quale verrà effettuata la debita scelta. Nel settore dei copritermosifoni in legno, quelli più semplici costituiti da lusterelle verticali od orizzontali con la loro austerità sono i prediletti per vani arredati con una certa severità, quelli a fasce orizzontali ondulate, danno al copritermosifone, con il loro sobrio movimento, una linea morbida ed elegante, per niente fastosa o pesante che si lega a un arredo tradizionale. Di sapere più squisitamente moderno quelli in legno chiaro dalla superficie movimentata da motivi decorativi di varia ispirazione, o quelli laccati nella tonalità sintonizzata con il colore delle pareti o in piacevole, e ben calibrata dissonanza con le stesse, che possono richiamarsi a qualche elemento di analogo colore e costituire perciò un armonico contrasto con tutto l'insieme.

Sobri e raffinati sono quelli ad ante in poggia di Vienna che si adattano agli ambienti di ispirazione classica. Spesso i termosifoni sono collocati sotto le finestre; in questo caso il rispettivo copritermosifone con ante di legno variamente modellate e tinteggiate come le pareti sarà incastonato nel vano sottofinestra, e grazie alla sobrietà della soluzione creerà un giusto equilibrio nella stanza, se non passerà addirittura inosservato.

Se il termosifone si trova in una zona abbastanza in vista, potrà essere reso meno apparicente mascherandolo con un mobiletto appositamente creato allo scopo a adattandosi, con qualche piccola modifica, un vecchio mobile fuori uso, sostituendo alle ante originali delle

lusterelle incrociate dello stesso legno per consentire il flusso dell'aria calda.

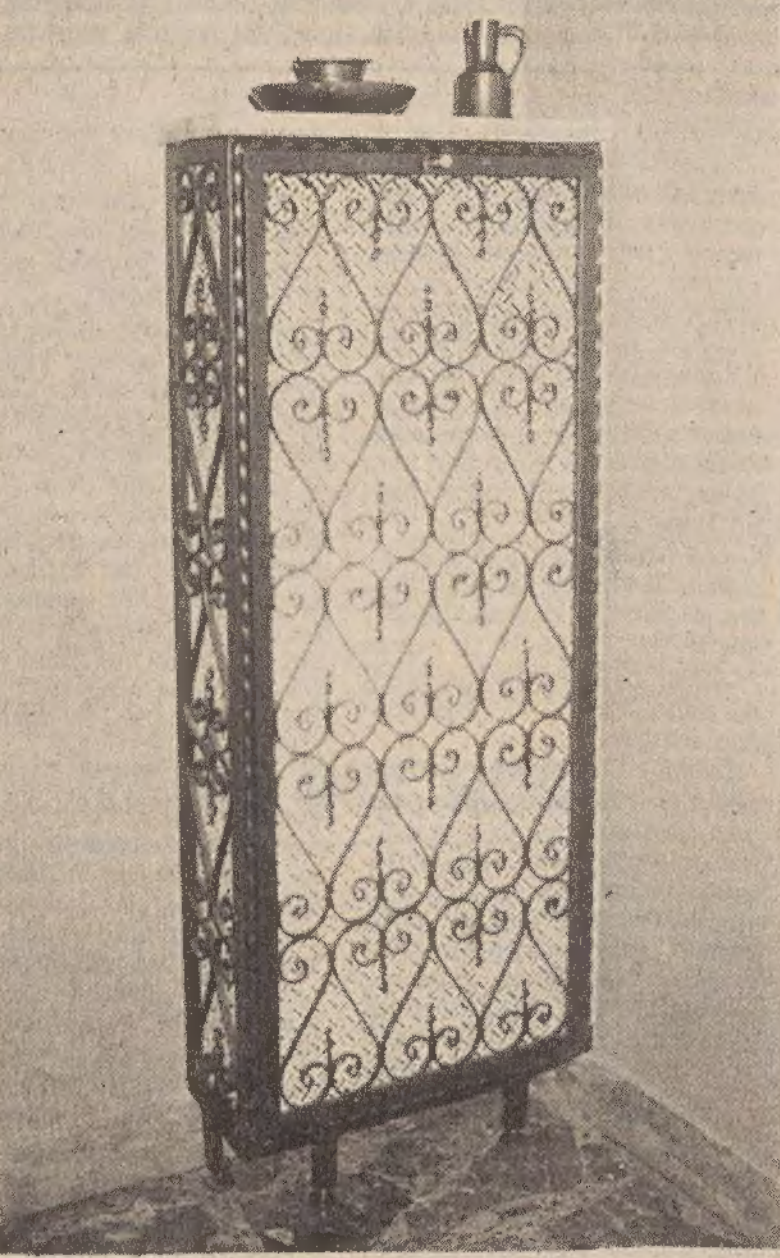
Altre soluzioni possono contribuire a dare al copritermosifone una sua particolare dignità; fantasiosi e originali quelli in metallo decorati da stravaganti motivi ornamentali che ne sortiscono effetti imprevedibili ed apprezzabilissimi. A seconda della tematica proposta contribuiranno a dare all'ambiente una simpatica nota di vivacità e freschezza.

Tra i copritermosifoni in metallo quelli in ferro battuto sono i più attuali e verso di essi si è orientata la preferenza di quanti ricorrono a questo elemento per accentuare il prestigio e la ricercatezza del proprio contesto abitativo.

Il ferro battuto si presta del resto ad assumere le più varie forme e movimenti decorativi, che dalla gamma delle volute dei riccioli delle losanghe ecc., possono spaziarci di più bizzarri giochi ornamentali costituendo il più delle volte veri e propri esempi di artigianato ad altissimo livello. La tinteggiatura nei colori preferiti lo arricchirà inoltre di riflessi piacevolissimi che contribuiranno a impreziosirlo notevolmente.

Copritermosifoni un po' eccentrici possono essere ancora realizzati con lusterelle verticali penulenti di metallo, variamente colorate, particolarmente adatti ad ambienti di intonazione molto moderna o alle stanze dei ragazzi, o con cotene di anelli, sospese sotto la mensola, molto fittamente le une vicino alle altre, o con lamelle orizzontali, sempre in metallo, naturale o dipinto, fissate ai montanti laterali dell'oggetto, con graticci formati da assicelle incrociate ecc.

Fulvia Costantini



Un copritermosifone elegante e funzionale.

(Italfoto)

I volti della vita



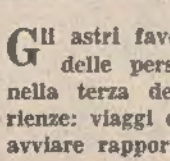
Un altro amico dell'uomo alla ribalta dell'«volto della vita» sotto lo sguardo fiero e soddisfatto del suo padrone. Il bel cagnone si chiama Rocki ed ha un anno e sei mesi. I vicini di casa dicono che ha un cuore d'oro e che il suo vocione intimorisce solo i malintenzionati.

(Foto Ukovich)

OROSCOPO DI OGGI



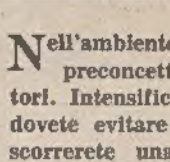
ANIEE Anche se non volete ammetterlo, la questione in gioco è molto importante non solo sotto il profilo economico. Occorre dominare gli impulsi per portare a termine l'ambiziosa iniziativa. Una lite burrascosa con la persona amata. La salute è discreta, ma non dovete strapazzarvi troppo.



Gli astri favoriscono la vita sentimentale, specie delle persone coniugate. Per i ventenni nati nella terza decade si profilano interessanti esperienze: viaggi e incontri mondani; attenzione a non avviare rapporti innocenti solo in apparenza. Salute: sarete portati alla malinconia.



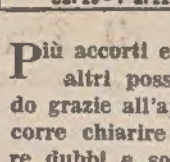
Non siate troppo esigenti nel campo affettivo perché ognuno sa dare l'affetto a modo suo. Cercate piuttosto di controllare le mosse di un amico infedele che cerca di insidiare la vostra serenità. Momenti di soddisfazione sul lavoro. Salute: niente alcol e riposate più a lungo.



Nell'ambiente di lavoro dovete superare alcuni preconcetti nei confronti dei vostri collaboratori. Intensificate il dialogo con la persona amata: dovete evitare di imporre soluzioni dall'alto. Trascurerete una simpatica serata di baldoria con vecchi amici. Salute: controllate il peso.



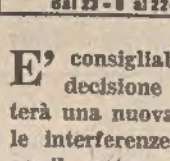
Sarete chiamati ad assumere maggiori responsabilità, ma dovete anche lottare contro la concorrenza sleale e spietata di alcuni colleghi. State quindi in guardia e siate prudenti e sempre pronti a parare i colpi mancini. Un'amica si trasformerà in un sentimento delicato. Salute buona.



Più accorti e previdenti nel lavoro per evitare che altri possano bastarvi sulla linea del traguardo grazie all'appoggio di aiuti esterni. In amore occorre chiarire la vostra posizione per neutralizzare dubbi e sospetti. Lieta serata. Salute: gola delicata, niente eccessi a tavola.



Non trascurate le vostre amicizie; le persone che vi vivono accanto hanno molto da darvi e non solo affettivamente. Grazie al loro aiuto potrete realizzare ambiziose progetti. Affetti: forse vi sfuggerà una conquista che sembrava molto sicura. Salute: avete bisogno di distensione.



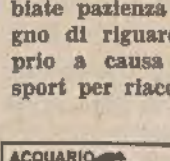
E' consigliabile rinviare un viaggio anche se la decisione vi costerà fatica; presto vi ripresenterà una nuova occasione. Malumore in famiglia per le interferenze di un lontano parente che avvelena il vostro smemoratezza con i suoi pettegolezzi. Salute: un po' di nervosismo verso sera.



In giornata vi cercherà una persona che non vedete da parecchio tempo. Forse riacquisterete un simpatico legame affettivo, ma attenti a non farvi incantare da facili promesse. In generale salute discreta; un fastidioso raffreddore senza conseguenze. Una lettera importante da lontano.



In famiglia occorre una maggiore utilità e più comprensione per le necessità degli altri. Abbiate pazienza con le persone anziane; hanno bisogno di riguardo e di comprensione maggiori proprio a causa della loro età. Occorre un po' di sport per riacquistare la salute. Un invito a cena.



Siete intraprendenti ma spesso i vostri fatti entusiasmi si arenano alle prime difficoltà. Occorre essere più costanti in amore, cercando di evitare controproducenti sbandate sentimentali. Chiarite subito un malinteso in famiglia. Salute: sforzatevi di dormire più a lungo.



Sbalzi di umore in famiglia e nell'ambiente di lavoro a causa di alcune contrarietà; occorre mutare tattica per raggiungere il traguardo della via più facile. Più fiducia in amore; smentela di ossessionare la persona amata con sospetti infondati. Salute: attenzione sull'umidità della sera.

ESCLUSIVA CREAZIONI GUCCI

GIOIELLERIA

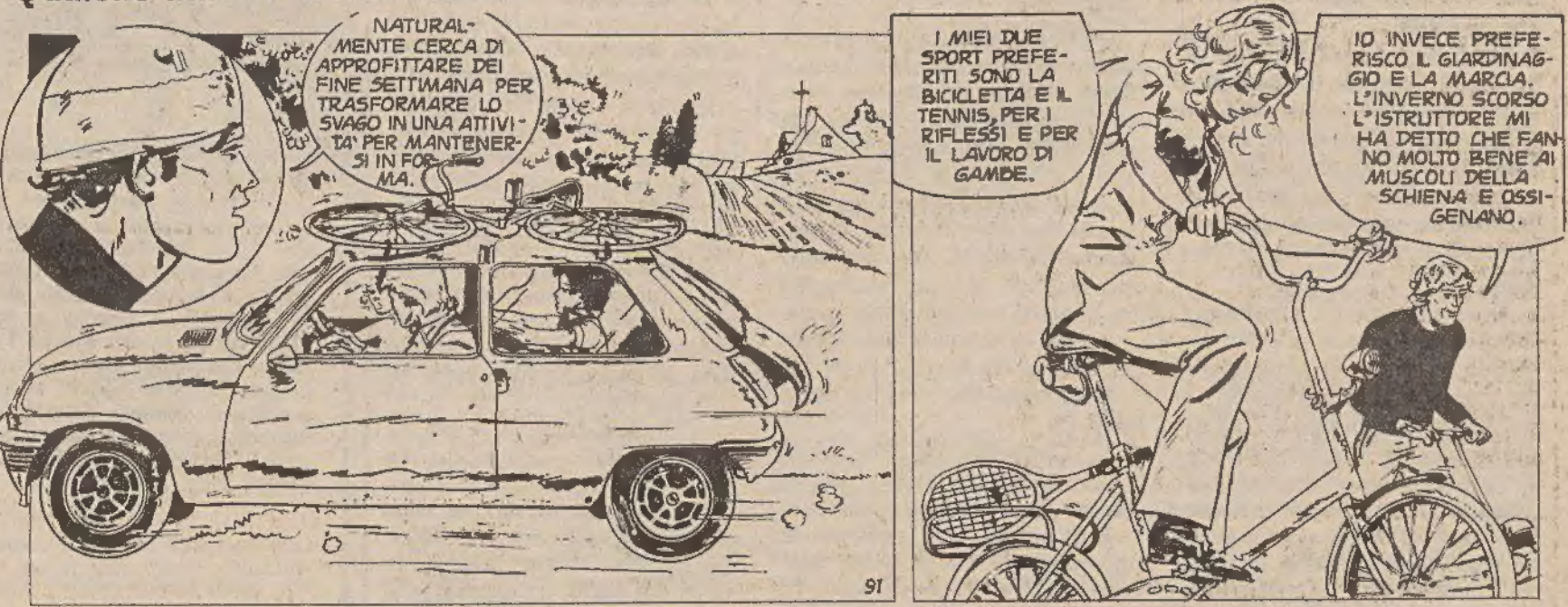
T. Trevisan

PIAZZA BORSA 1

Impariamo lo sci di fondo con i fumetti



Qualche attività raccomandata



AVEVA CONTINUATO PER CONTO SUO LE INDAGINI SUGLI IMPUTATI

Peteano: incriminato in aula un carabiniere troppo zelante

L'appuntato Mitidieri chiese di collaborare come informatrice alla nipote della giornalista goriziana Laura Catta Alessi - Accusato d'abuso d'ufficio

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

VENEZIA — Se qualcuno, nel processo per le presunte deviazioni della giustizia sulla strage di Peteano, è accusato di aver fatto a suo tempo troppo poco, qualcuno altro deve rispondere di eccesso di zelo. È il caso di un appuntato dei carabinieri di Gorizia, Francesco Mitidieri, indiziato di reato in aula per aver svolto indagini per proprio conto dopo l'assoluzione degli imputati per la strage da parte della Corte d'assise di Trieste.

Come ha sottolineato il p.m. dott. Ennio Fortuna, infatti, dopo il giudizio di primo grado la polizia giudiziaria non può svolgere indagini se non ha ricevuto disposizioni in questo senso dalla magistratura. Nel dicembre del 1974 Mitidieri era venuto occasionalmente in contatto con una giovane nipote della giornalista goriziana Laura Catta Alessi, Isabella Tercuz. Alla ragazza

il militare chiese — come egli stesso ha ammesso ieri davanti ai giudici — di collaborare come informatrice dei carabinieri cercando di avere dalla zia qualsiasi notizia su Enzo Badin, uno degli imputati per la strage che la giornalista conosceva e che sembrava implicata in qualche modo nella vicenda (si sarebbe trovato sul luogo dell'attentato a bordo di una «Volkswagen» che gli era stata prestata dalla stessa Catta Alessi).

Ieri, in aula, la Tercuz era subito apparsa impaurita, tanto che il presidente Negri aveva fatto mettere a verbale che «la teste ha paura ed è angosciata». «Non fatemi entrare in questa faccenda — ha detto la Tercuz prima di scappare a piangere — non voglio più pensare a queste cose. La prego, signor presidente, non voglio più sapere nulla di questa storia».

Trascorsi alcuni giorni dal primo colloquio, l'appuntato Mitidieri telefonò alla Tercuz per farla ascoltare la voce dello sconosciuto che, con una telefonata, aveva chiesto di essere avvertito della presenza a Peteano di una «006» abbandonata (l'auto imbottita di esplosivo che esplose all'arrivo del mulino di Peteano).

La ragazza — «non riconosce la voce» — ha affermato — ha detto il p.m. Fortuna — ne riferì all'allora col. Dino Mingarelli, che aveva diretto le indagini e che ora è tra gli imputati per le deviazioni. A questo punto, il p.m. Fortuna ha fatto presente al Tribunale che Mitidieri stava rischiando l'incriminazione per abuso di ufficio e i giudici si sono ritirati in camera di consiglio.

Foco dopo il presidente Negri ha dato lettura dell'ordinanza: il Tribunale, considerato che nel corso dell'interrogatorio del teste erano emersi indizi di reato a suo carico, lo avvertiva che, da quel momento in poi ogni parola da lui detta avrebbe potuto essere utilizzata contro di lui e lo invitava a scegliere un difensore di sua fiducia. Cosa che Mitidieri ha subito fatto, dopo di che il Tribunale ha disposto che la pratica relativa venga trasmessa al pubblico ministero per quanto di sua competenza. La prossima udienza si svolgerà il 16 febbraio.

Gigi Bevilacqua

Frane in Alto Adige: un paese isolato

BOLZANO — Il paese di Predoi in valle Aurina è rimasto isolato nelle prime ore di ieri mattina a causa della caduta di una valanga di neve della lunghezza di oltre 100 metri e di uno spessore di 6 metri. La precipitazione sulla strada nazionale tre chilometri prima dell'abitato. I lavori per sgombrare la strada nevosa dalla sede stradale sono iniziati urgentemente.

Un'altra frana, di massi roc-

ciosi e di limitate proporzioni è caduta in seguito alle piogge di questi ultimi giorni sulla strada statale del Brennero nei pressi di Campodolce, circa 10 chilometri a Nord di Bolzano. Per consentire lavori di rimozione sulle pendici della montagna che sovrasta la strada è stato interrotto per circa due ore per misura precauzionale il traffico ferroviario mentre quello stradale è stato smistato sulla autostrada del Brennero.

Sgominate la banda del sequestro Barresi

REGGIO CALABRIA — Sgominate la banda responsabile del sequestro della studentessa Giovanna Barresi, avvenuta il 7.15 di venerdì scorso a Villa San Giovanni. Dopo il rilascio improvvisi della ragazza avvenuta verso le 20 di sabato sera, gli investigatori hanno stretto il cerchio intorno ad una «006» di persone sospette finché, avuta certezza che il sequestro era stato organizzato da personaggi dell'entroterra calabrese, hanno dato la via all'operazione che si è conclusa domenica sera.

TRE ISTRUTTORIE UNIFICATE IN UN PROCESSO DA GIOVEDÌ IN ASSISE

Sfila a Milano davanti ai giudici la «crema» del terrorismo italiano

Si parlerà dei Gap-Feltrinelli, delle prime gesta delle Br e della fuga di Curcio

MILANO — Renato Curcio ed altre ventinove persone dovranno comparire il 15 febbraio prossimo davanti alla prima Corte d'assise di Milano per un processo scaturito da tre istruttorie: quella sull'attività del Gap-Feltrinelli (Gruppi di azione partigiana), quella riguardante le prime imprese firmate dalle Brigate rosse dal 1970 al 1972 e infine quella relativa alla fuga di Renato Curcio dal carcere di Casale Monferrato (Alessandria).

Un primo gruppo di imputati comprende l'avo. Giovanni Battista Lazagna di 55 anni, attualmente in soggiorno obbligato a Rocchetta Ligure (Alessandria), Italo Saugo di 38 anni da Milano, Giuseppe Saba di 34 anni residente a Bolotana (Nuoro), Verena Vota di 32 anni originaria di Basilea e Franco Marinoni di 42 anni residente a Locarno. Costoro devono rispondere di associazione sovversiva per aver (in concorso con Giancarlo Feltrinelli) ucciso il

14 marzo 1972) promosso, costituito e organizzato nel territorio dello Stato, un'associazione denominata Gap diretta a sovvertire gli ordinamenti economici e sociali costituiti nello Stato.

Accusati invece di partecipazione alla medesima associazione sovversiva, sono Carlo Fioroni di 35 anni, ex amico di Feltrinelli e recentemente condannato a 27 anni di reclusione dalla Corte d'assise di Milano per concorso nel rapimento e nell'uccisione dell'ing. Carlo Saronio, Enzo Fontana di 27 anni, già condannato a 28 anni di reclusione dai giudici di Milano per aver preso parte a un'attività di polizia stradale, che aveva fermato la sua automobile, Enea Fanelli di 43 anni da Milano, Mario Gellucci di 29 anni, pure da Milano, Marco Pissetti di 33 anni da Gardolo (Trento) ed Augusto Vici di 34 anni da Genova, già condannato a 24 anni dalla Corte d'assise di Milano per concorso nel fatto del fattorino Alessandro Fiori.

Il nome di Renato Curcio compare in un altro gruppo di imputati comprendente anche Pissetti, Saugo e inoltre Giorgio Broilo di 30 anni, residente a Trento, Gianmario Giacomino Quirio di 35 anni, detto «Gesto» e residente a Colletto Castelnuovo (Torino) e Giorgio Tassi, di 53 anni, abitante a Trento. Questi sei sono accusati di associazione sovversiva per aver partecipato, insieme all'editore Feltrinelli e ad altre persone non identificate, ai cosiddetti Gap.

Per quanto riguarda il procedimento relativo alle prime imprese delle Brigate rosse, una rapina, commessa nel 1971 ai danni della filiale di Bergamo (Trento) del Banco di Trento e Bolzano, è contestata al Tassi, a Pietro Morlacchi, di 40 anni, da Milano, Heide Ruth Peusch di 38 anni d'origine tedesca e domiciliata a Milano, moglie di Morlacchi, e al latitante Mario Moretti di 33 anni, originario di Porto San Giorgio (Chieti).

Un'altra rapina, compiuta il 4 dicembre 1971 a Milano, ai danni di un portavalori dei magazzini Cini e contestata a Feltrinelli, Morlacchi, Moretti e ai coniugi Luigi Sangermano di 30 anni (dipendente del Cini) e Marinella Gassa di 32 anni da Milano. Il bottino fu di venti milioni.

Il capo d'imputazione comprende anche i nomi di Giorgio Semerari di 28 anni, originario dei primi ideologi delle Brigate rosse, di Enrico Levati, un medico piemontese di 34 anni, e del milanese Umberto Faroli, che devono rispondere di detenzione di armi e munizioni, insieme ai coniugi Morlacchi, a Curcio e Saugo.

La Corte d'assise dovrà giudicare anche in relazione al sequestro dell'ing. Idalgio Macchiarini, dirigente della Sitema, avvenuto ad opera di Curcio, Morlacchi e di altri. Il sequestro è del 3 marzo 1972 a Milano. L'ing. Macchiarini fu immobilizzato, ammanettato e tenuto prigioniero in un furgone, dove i sequestratori lo minacciarono di morte e lo fotografarono. Il sequestro è contestato a Curcio, Morlacchi, Moretti e al coniugio Luigi Sangermano di 30 anni (dipendente del Cini) e Marinella Gassa di 32 anni da Milano. Il bottino fu di venti milioni.

Sergio Geraldini

Camionista in sciopero investito e ucciso dal datore di lavoro

CREMONA — Un autotrasportatore che partecipava ad una manifestazione di protesta davanti alla sede «Amoco» di Cremona è stato investito ed ucciso da una autocisterna — condotta dal suo datore di lavoro — che si apprestava ad entrare nello stabilimento.

La vittima è Salvatore Barbara, di 38 anni, di Cremona. L'investitore è Rosino Sommi, di 42 anni, proprietario di alcune autocisterne. Il fatto è avvenuto verso le 16. Davanti all'ingresso della raffineria «Amoco» sostavano un gruppo di dipendenti di società di autotrasporto. Rosino Sommi, secondo quanto riferito da alcuni testimoni, si è presentato per la seconda volta per fare un carico. Il suo dipendente, Salvatore Barbara, ha cercato di dissuaderlo. I due hanno discusso, poi Sommi si è rimesso alla guida dell'autocisterna con rimorchio. Barbara, sempre secondo le testimonianze dei presenti, si sarebbe messo tra la motrice ed il rimorchio per fermare la leva del freno che avrebbe dovuto bloccare il veicolo.

INONDAZIONI CATASTROFICHE DOPO DUE SETTIMANE DI PIOGGIA

Lisbona sott'acqua e isolata



LISBONA — Le inondazioni più catastrofiche da quattro decenni a questa parte e lo sciopero del personale dei telefoni minacciano di isolare Lisbona, mentre i bacini fluviali sono in preda al caos per l'alluvione e per la mancanza di comunicazioni.

Due settimane di piogge torrenziali nel paese e nella

attigua Spagna occidentale, ove, secondo certe notizie, le

precipitazioni sono state le più gravi da un secolo, hanno

portato i fiumi portoghesi a livelli eccezionali, e i corsi d'

acqua straripanti hanno allagato i centri abitati rivieraschi, co-

stringendo oltre duemila persone a lasciare le abitazioni, e hanno devastato le coltivazioni, tagliato strade, abbattuto linee elettriche. Non si segnalano però vittime.

Le autorità dicono che lo sciopero dei telefoni, in corso

da una settimana, «pone gravi ostacoli alle operazioni di

soccorso guidate dai militari, che si servono di elicotteri

e di battelli pneumatici per trarre in salvo la gente rifugiata

sui tetti delle case, sugli alberi, sui terreni sopraelevati.

Sono stati prelevati e portati al sicuro anche capi di bestia

che si erano riparati sugli isolotti.

(Telefoto Ap)

MENTRE SI STA CONCLUDENDO IL PROCESSO DI CATANZARO

Delle Chiaie dalla Spagna lancia accuse contro il Sid

Ogni colpa della «strage di Stato» attribuita ai servizi segreti

CATANZARO — Stefano Delle Chiaie, imputato nel processo per la strage di piazza Fontana per falsa testimonianza, si è fatto vivo. Infatti, non si sa per quali canali essenziali, ha fatto pervenire ai suoi legali regimi una memoria difensiva da inoltrare alla Corte di Catanzaro. Secondo indiscrezioni, il neofascista romano sostiene che la strage di piazza Fontana è una «strage di Stato». Infatti, tutte le colpe vengono riversate sul Sid e sul capitano Antonio Labruna.

Il suo gruppo, quindi, sarebbe estraneo. Mario Merlino sarebbe stato coinvolto ingiustamente, poiché, sostiene Delle Chiaie, la sera del 12 dicembre 1969 si trovava effettivamente in casa della signora Letta Fagnola in compagnia del figlio di questa, Riccardo Minetti. I registi della strage, secondo «er coccodrillo», avevano preventivamente attribuito gli attentati in un pri-

mo momento a lui stesso, a Merlino e a Pietro Valpreda. Quando si sono accorti che l'accusa era difficile a sostenersi, hanno rivolto la loro attenzione nella «cellula veneta».

Qui, però, sostiene Delle Chiaie, sono incorsi in un infelice, poiché non sapevano che Freda e Ventura erano amici ed informatori di Guido Giannettini, importante agente del servizio segreto. Sul piano personale sostiene di non avere responsabilità e di avere agito sempre agli ordini del comandante Valerio Borghese.

Stefano Delle Chiaie respinge l'accusa di essere stato al servizio dell'ufficio affari riservati del ministero degli interni e dell'ufficio politico della questura di Roma. Afferma, invece, di essere stato informato da Pozzan su certe questioni relative agli attentati e non viceversa. Anzi, sarebbe stato Pozzan a chiedergli un colloquio. Il Pozzan, inoltre, sarebbe stato in contatto diretto con Miceli, Maletti e Labruna.

Per Delle Chiaie, il p.m., aveva dichiarato non doversi procedere per il delitto di falsa testimonianza essendo intervenuta la prescrizione, quindi, questa memoria dell'ultima ora è quanto meno sospetta. La Corte riceverà oggi la memoria.

Da ieri mattina intanto sono

iniziate le repliche al processo

per la strage di piazza Fontana, ormai avviato verso

la conclusione. La Corte in

fatti dovrebbe entrare in ca-

mera di consiglio martedì del-

la prossima settimana.

resterebbero sapere tutto sugli attentati. Dovrebbero sapere molto, sempre secondo Delle Chiaie, anche l'on. Giorgio Almirante ed il senatore Mario Tedeschi: il primo amico di Miceli e Labruna (quest'ultimo lo seguì in tutti i comizi della campagna elettorale del 1972), mentre il secondo era molto amico del dott. D'Amato.

A proposito delle accuse e lui rivolte da Marco Pozzan, il quale ha sostenuto di aver ricevuto alcune confessioni dal Delle Chiaie, questi sostiene, invece, di essere stato informato da Pozzan su certe questioni relative agli attentati e non viceversa. Anzi, sarebbe stato Pozzan a chiedergli un colloquio. Il Pozzan, inoltre, sarebbe stato in contatto diretto con Miceli, Maletti e Labruna.

Per Delle Chiaie, il p.m., aveva dichiarato non doversi procedere per il delitto di falsa testimonianza essendo intervenuta la prescrizione, quindi, questa memoria dell'ultima ora è quanto meno sospetta. La Corte riceverà oggi la memoria.

Resta in carcere l'amica di Ventura

CATANZARO — Il giudice istruttore del tribunale di Catanzaro, Emilio Ledonne, ha respinto ieri pomeriggio l'istanza di libertà provvisoria per Carmela Papello, l'insegante arrestata con l'accusa di favoreggiamento personale in seguito alla fuga di Giovanni Ventura, scoperta il 16 gennaio scorso. L'istanza era stata presentata dal difensore di fiducia della donna, avv. Federico Ferrara. Secondo quanto si è appreso, il magistrato ha motivato il rigetto con la necessità di cautelare processi, data la gravità dei fatti.

INTERROGATO IL PADRE DELLA VITTIMA D'UN ATTENTATO DALLA MATRICE OSCURA

Una «piazza Fontana» alla rovescia l'uccisione di Alceste Campanile

DALLA REDAZIONE ROMANA

ROMA — A poco meno di cinque anni dalla sua morte sarà possibile svelare il mistero che circonda l'assassinio di Alceste Campanile, il giovane militante di «Lotta continua», giustiziato con un colpo di pistola il 12 giugno 1975 in una località della periferia di Reggio Emilia? L'interrogante interrogatorio, dopo sterili indagini e arroventate polemiche tra i familiari della vittima e i compagni politici del ragazzo si è riproposto in un'aula di Tribunale, qui a Roma, dove è stata chiamata una causa per diffamazione che vede sul banco degli imputati il padre dell'ucciso Vittorio Campanile, ex ucciso di «Lotta continua», il direttore Pietro Zullino e il redattore Stefano Canziani accusati di aver svolto accuse più o meno vaghe contro un esponente di «Lotta continua», Luigi Pozzoli, indicandolo come uno dei partecipanti all'omicidio.

È questa una vicenda che per certi aspetti ricorda la storia della strage di piazza Fontana, ma all'inverso. Quando la mattina del 13 in località Conveglio, tra Montecchio e Sant'Illario fu trovato il corpo di Alceste Campanile ucciso con un colpo di pistola alla tempia, le indagini si indirizzarono su di una «spina nera». Era accaduto che qualche giorno dopo fu trovato un volantino firmato da una fantomatica «Legione europea» con il quale si rivendicava il delitto. Un giovane di estrema destra, Donatello Ballabeni, fu arrestato e incriminato per aver partecipato all'omicidio. Ma successivamente l'imputato fu prosciolto dal magistrato di Reggio Emilia, e secondo quanto ha affermato ieri il padre di Campanile, l'estremista sarebbe definitivamente uscito dalla vicenda.

Fin dai primi tempi Vittorio Campanile non credette alla «spina nera». Sostenne che il delitto era maturato nello stesso ambiente di estrema sinistra e in un memoriale, pubblicato integralmente dal «Settimanale», nel numero del 15 giugno 1977, pur senza fare riferimen-

ti precisi indicò un nome: quello di Luigi Pozzoli. Dall'indagine in corso per diffamazione determinato dalla querela di Pozzoli (la causa si celebra a Roma perché il periodico si stampa nella capitale), il colpo di scena «Lotta continua» nel numero di rivista in un ampio servizio ha ammesso che non si può escludere che il delitto abbia una matrice «rossa» e non nera come aveva sempre affermato, entrando a suo tempo in aperta polemica con il padre della vittima, tanto da presentare contro di lui denunce e querela.

Nell'articolo «Lotta continua» ha scritto che «a partire dal 1976 e poi specialmente nel corso del 1977 all'interno dell'area dell'autonomia (intesa nel senso più ampio) si cominciò a fare una sorta di rivendicazione dell'assassinio fino al punto di minacciare qualche compagno di stare attento a non fare la fine di Alceste Cam-

panile. Queste voci, queste insinuazioni sono giunte sino a noi e ne siamo rimasti sconvolti e inorriditi».

Tornando all'udienza del processo contro all'«Settimanale» e il padre di Alceste è stato interrogato Luigi Pozzoli così: «L'articolo di «Lotta continua» ha ammesso di aver conosciuto Alceste Campanile tra il 1971 e il 72 prima ancora che il giovane entrasse a far parte del gruppo di Reggio Emilia di «Lotta continua» gruppo più tardi si sciolse. E' stata poi raccolta la dichiarazione del padre della vittima il quale ha detto che la notizia dell'assassinio del figlio gli giunse la mattina del 13 giugno da Roma. A telefonargli fu una compagna di Alceste, Cristina Griseni, che si trovava a Reggio Emilia e che l'aveva appreso dalla sede romana di «Lotta continua».

«Si tratta di una singolare

circostanza — non ha manca-

UNA LEGGE ABOLIRA' QUALSIASI PENA

Permesso tra breve in Canada l'uso personale della marijuana

OTTAWA — L'uso «personale» della marijuana sarà tra breve permesso in Canada visto che liberali, conservatori e neo-democratici (i tre maggiori partiti della confederazione) si sono dichiarati d'accordo sulla liberalizzazione di questa sostanza.

Liberali, conservatori e neo-

democratici voteranno quanto

prima alla Camera dei comuni

una legge che abolirà qualun-

que penalizzazione per il pos-

sesso di marijuana «a fini per-

sonali». Essi agiranno in

falsa misura per fini eletto-

ralisti. In particolare il capo

della opposizione, il leader

conservatore Joe Clark, ha di-

chiarato che il suo partito

avrebbe preferito avere più

tempo per studiare il progetto di legge ma, vista l'imminenza delle elezioni generali (in primavera), «noi ci troviamo — ha detto — con le spalle al muro».

I conservatori e i neo-demo-

cratici non vogliono che i li-

berali (il partito il quale ha

la maggioranza assoluta in

Canada) si attribuiscono tutto

il merito di questa «prova di

democrazia» di fronte ad una

opinione pubblica sostanzial-

mente e tradizionalmente fa-

vorevole a leggi «permissive».

D'altra parte i fumatori di

marijuana rappresentano essi

stessi una porzione non picco-

la di elettori: tra abituali e

occasionalisti essi sarebbero

infatti circa trecentomila.

ROMA — Il giudice costi-

tuzionale Vezio Crisafulli, che

fa parte della Corte riunita

da sette giorni a Palazzo Sal-

vatore, ha emesso la sentenza

sull'affare Lockheed, è stato

colto da male verso le 13.30.

A quanto si è appreso al giu-

dice sarebbe affetto da una

forte forma influenzale che

nelle ultime ore gli ha pro-

vocato febbre e malessere ge-

nerale. Le porte dell'edificio,

dove è riunita l'Alta Corte, si

sono aperte e il giudice è

stato trasportato nella sua a-

bitazione.

Il prof. Vezio Crisafulli, av-

vocato e ordinario di diritto

costituzionale nell'università

di Roma, è nato a Genova il

9 settembre 1910, ed è stato

nominato giudice costituzio-

nale, il 14 maggio 1968, dal

Presidente della Repubblica;

ha giurato al Quirinale il 25

dello stesso mese. Il suo man-

dato novennale è scaduto al-

la mezzanotte del 24 maggio

1977, ma contestualmente egli

è stato «prorogato» quale

membro del collegio penale

chiamato a giudicare sulla vi-

cenda Lockheed.

La sua qualità di giudice

costituzionale ordinario, sia

pure «prorogato», fa sì che la

sua uscita dal collegio non

ponga problemi per quanto ri-

guarda la proporzione nume-

rica tra aggregati e «ordi-

nari», che fino a poche ore fa

era di 16 a 13, ed ora sarà di

16 a 12. Se per ipotesi, vice-

versa, gli aggregati fossero

stati soltanto uno di più, e

fosse dovuto uscire dal colle-

gio proprio uno di essi, auto-

maticamente sarebbe dovuto

uscire a sostegno (esclusi ve-

rò il presidente Rossi e il giu-

dice istruttore Giannetta) an-

che un giudice «ordinario».

Non è chiaro, invece, se la

«violazione del segreto», ov-

viamente del tutto ipotetica,

conseguente all'uscita dal col-

legio di un giudice a ragione

in camera di consiglio già in-

iziata, possa avere conseguen-

ze sulle decisioni alle quali il

collegio era giunto in quel

momento.

L'INDUSTRIALE MILANESE CHE FU SEQUESTRO E UCCISO

Il p.m. chiede sei ergastoli per la banda che rapì Ostini

SIENA — Sei ergastoli e due condanne a trent'anni sono stati chiesti dal p.m. Longobardi e conclusione della requisitoria pronunciata ieri alla Corte d'assise di Siena contro i presunti responsabili del sequestro e dell'assassinio dell'industriale milanese Marcello Ostini rapito il 31 gennaio 1977, presso San Casciano dei Bagni (Siena) e mai rilasciato.

La condanna alla pena dell'

ergastolo è stata chiesta per

Melchiorre Bernardini e Bat-

tista Contena, rispettivamente

di 40, 33 e 29 anni; contro

Giacomino Baraghi, di 28 an-

ni, Antonio Baraghi, di 24 an-

ni e Marco Montaldi di 45 an-

ni. Per Gianfranco Pirrone, di 37

anni, il p.m. ha chiesto invece 30 anni e due milioni di multa; per Pietro Paolo De Murtas, di 28 anni, la richiesta è stata 30 anni e 6 milioni di multa.

Nel confronti di questi ul-

timi due il p.m. ha ritenuto

concedibili alcune attenuanti.

L'assoluzione per insuffici-

enza di prove è stata chiesta

invece per Pasquale Delogu,

di 43 anni e per Andrea Cur-

CRONACHE DELLO SPORT

LA VITTORIA DI ASCOLI HA RIDATO FIATO ALLE TROMBE ROSSONERE

Trevisan «testimonia»
sua salute del Milan

La sorpresa, se così si può dire, è venuta da Ascoli. Juve e Inter apparivano decise ad approfittare di ogni minimo passo falso delle prime tre della classifica, ma per un colpo di mano, come del resto Perugia e Torino, pur attese a trasferire non certo di comodo, che il magico nelle Marche si rivelasse una appello per il «divo» anche perché i rossoneri, una settimana fa contro la Roma, avevano dimostrato di non aver ancora del tutto assorbito la botta di Avellino.

Ma non c'è stata un'altra Avellino, per la squadra di Liedholm: anzi. Proprio nella giornata che non lasciava presagire un allungo, il Milan è riuscito a portare a quattro le sue lunghezze di vantaggio su Perugia (comunque sempre imbattuto) e a ricacciare a cinque punti di distanza l'Inter. Solo l'inter — marmadisa sul posto Verona — è la Juve — ritornata sul Catanzaro — sono riuscite a tenere il passo della «lepre», senza perdere ulteriormente terreno.

Se l'Avellino aveva riaperto due settimane fa il discorso sullo scudetto, la vittoria del Milan ad Ascoli, minaccia di tornare a chiuderlo anzitempo. Il solo tra il «divo» e le sue inseguenti si è fatto profondo, né si intravede alle spalle della capolista una squadra capace per contimità di rendimento di minacciare la «leadership» rossonera. A meno che la Juve non ritorni «mondiale» e dopo aver battuto il Catanzaro, non vinca a Perugia e poi, alla ripresa del campionato dopo l'intervallo, non faccia «saltare» anche San Siro.

Il meraviglioso Perugia sembra giunto all'epilogo della sua grande avventura: c'è da augurargli che domenica prossima riesca ad eguagliare — Juve permettendo — il record (per cinque a 16 quadre) delle di clamore partite utili consecutive.

In tribuna ad Ascoli c'era domenica anche Trevisan nella sua qualità di osservatore tecnico. Appena rientrato a Trieste, il popolare «Memmo», dopo essersi assicurato, a traverso la sua relazione al c.t. Bearzot, ci ha fornito le sue impressioni sul «divo» visti nelle Marche: «Il Milan ha giocato bene, confermando la solidità del suo impianto. Io l'avevo già visto a Vicenza, a San Siro con il Perugia e a Bologna, ed in tutte queste occasioni la squadra rossonera ha giocato sempre su uno standard elevato. L'Ascoli domenica forse non era nella sua migliore giornata, ma comunque la squadra di Liedholm è sempre sempre mantenere in mano le redini della partita, e trattandosi di una partita in trasferta non è cosa da poco. Malgrado ha fatto un gol da fantascienza: direi però che non è stato un episodio occasionale, ma il frutto di una manovra collettiva che porta spesso un «divo» a liberarsi di campiti alla porta avversaria. Non tutti i rossoneri, in verità, mi sono apparsi in condizioni ottimali, ma complessivamente il rendimento della squadra mi è apparso buono. E' chiaro che con il vantaggio che si ritrova il Milan può guardare con una certa tranquillità al futuro. Se è vero che dovrà visitare i campi di Perugia e di Torino, è pur vero che anche le altre dovranno scannarsi tra di loro».

Trevisan, anche se deve conservare il... segreto professionale, spende volentieri qualche parola per i «divi» segnati sul taccuino azzurro: «Baresi è proprio un grosso giocatore, un libero che gioca sempre con la testa alta e penso che potrebbe benissimo figurare anche a centrocampo. Maldini, poi, sta attraversando un momento particolarmente felice, è maturato tatticamente e quando si spinge all'attacco lo fa a ragion veduta: per questo, visto che ha un tiro potente, è naturale che lo sfrutti. Collovati fa la sua figura, è un difensore piuttosto puntuale, che potrebbe bene. Ad Ascoli molto bene si è mosso anche Novellino, partendo da più lontano: è un uomo che si tiene la palla, che forse dribbla un po' troppo, ma che comunque riesce a mettere in imbarazzo le difese avversarie».

Un momento felice per la pallamano

In poche righe

TENNIS
Allo svedese Borg
la finale «Gran Slam»

Lo svedese Björn Borg ha vinto la finale del torneo di tennis «Gran Slam» battendo l'americano Jimmy Connors 6-2, 6-3. Al terzo posto si è classificato John McEnroe, ha battuto nella finale per il terzo posto l'argentino Vilas 6-4, 6-3.

CEI A COVERCIANO
Il terzo campionato Cei è stato convocato per l'allenamento della Nazionale semigrando «under 21» sostituita mercoledì a Coverciano. Il giocatore dovrà mettersi a disposizione dell'allenatore federale e Giovanni entro la mattina di martedì.

UNIVERSIADI
L'Unione Sovietica ha confermato che prenderà parte alla decima edizione delle Universiadi che si svolgerà in Messico nel settembre prossimo. I russi saranno presenti con 300 atleti. Diciotto dei cento paesi invitati a partecipare alla manifestazione sportiva hanno già formalmente accettato.

Terza categoria

Sui campi triestini della terza categoria dilettanti erano in programma quattro recuperi riguardanti il girone «O». Purtroppo, a causa della precarietà dei terreni di gioco, sono state giocate solo due partite.

I risultati: San Vito-Rabuse 6-1, Cave-Duino 3-0; sono state rinviata le partite Domio-San'Anna e Chiarbola-San Sergio.

La classifica: Baxter 9, 11 p. 17; Cave 9, 10 p. 14; Domio 9, 9 p. 13; Chiarbola 9, 9 p. 12; San'Anna 9, 9 p. 10; San Sergio 9, 10 p. 10; Rabuse 9, 11 p. 10; Rabuse 9, 10 p. 8; San Vito e Duino 9, 10 p. 6; Flaminio 9, 11 p. 4.

RECUPERO SERIE «D»
Ancora un recupero, mercoledi per il girone triveneto della serie D di calcio. Comprende le squadre della nostra regione. La Lega semiprofessionistica ha programmato l'incontro «Manzano-San Donà. Altri due recuperi, Per Tolmezzo-Mira e San Donà-Martello, verranno disputati il 23 febbraio.

po' di dolore, dovrà tenere il gesso almeno per una ventina di giorni e quindi praticamente per un mese non sarà utilizzabile. Il suo posto in squadra fin da domenica prossima, a Roma contro la Lazio, sarà preso da Carmignani.

TROFEO BERNABEU
Ajax - Milan
il 27 febbraio

Si disputerà il 27 febbraio ad Amsterdam, la partita Ajax - Milan valevole per il torneo internazionale Santiago Bernabeu. Si giocherà invece in data che sarà stabilita in settimana l'altro incontro del Milan con il Bayern di Monaco che era stato programmato per il 7 marzo.

MONDIALI 1986
Il presidente della Federazione calcistica del Canada, John Senior, ha dichiarato che la Colombia non rinuncerà all'organizzazione del Campionato del Mondo del 1986.

CAMPIONATI ITALIANI DI SCI ALPINO A CORTINA

Col gigante femminile
si iniziano gli «assoluti»

CORTINA — E' stato confermato dalla giuria dei campionati italiani di sci alpino l'anticipo a oggi, alle 9.30, dello slalom gigante femminile che si disputerà sulla «Olimpia» delle Tofane, e non più nel «Palone», in due «manches», quello maschile si svolgerà domani sulla stessa pista, con inizio alle 9. La stessa giuria ha annunciato i programmi per i prossimi giorni, presumibilmente, saranno i seguenti fatti le debite eccezioni in caso di condizioni meteorologiche avverse: giovedì: allenamenti ufficiali di discesa libera maschile e femminile (pista Olimpia delle Tofane); venerdì: ricognizione, indici di discesa libera femminile e maschile (pista Olimpia delle Tofane); sabato: slalom speciale femminile (Pale di Rumerio); domenica: slalom speciale maschile (Pale di Rumerio).

Completamente sono stati ammessi alle competizioni 106 donne e 138 uomini (non tutti gareggeranno nelle tre specialità) in rappresentanza di una ottantina di sci club italiani. Nel pomeriggio le condizioni meteorologiche sono andate migliorando con qualche schiarita facendo sperare nella buona riuscita dei campionati mentre gli atleti ne hanno approfittato per una visita alla mostra storica retrospettiva dello sci italiano introdotta a Cortina per la prima volta nel 1894 da un maestro polacco.

«Free style»
a Piancavallo

PIANCVALLO — Con una vittoria nel salto dal trampolino del canadese Jean Corbucci e della statunitense Lea Hillgren, si sono concluse a Piancavallo le finali della Coppa del mondo di sci acrobatico («Free style») maschile e femminile. Alla manifestazione, che si è articolata nelle tre specialità di discesa sulle gobbe («hot»), balletto e salto dal trampolino, hanno partecipato complessivamente 145 concorrenti di Stati Uniti d'America, Canada, Germania occidentale, Austria, Svizzera e Spagna.

IL GRANDE STENMARK NON POTRÀ VINCERLA

La Coppa in vacanza:
arriverci negli Usa

ARE — La Coppa del Mondo di sci va in vacanza. Una vacanza di lavoro che vedrà gli atleti impegnati nei prossimi giorni nei rispettivi campionati nazionali. L'appuntamento è ai primi di marzo negli Stati Uniti. Per gli uomini il 2 marzo prossimo a Lake Placid le prove riprenderanno con un gigante che sarà seguito da una discesa libera: sarà l'inizio del duello conclusivo tra quelli che sembrano ormai gli unici pretendenti alla vittoria finale: lo svizzero Peter Luescher e lo statunitense Phil Mahre. 26 punti attualmente li separano, ma il regolamento della Coppa di quest'anno fa sì che lo scarto assuma consistenza irrisoria. I 26 punti che andranno ai vincitori rendono ancora possibili tutte le ipotesi e, anzi, se qualcuno parie favorito nei pronostici, questa è proprio la statunitense che, al vantaggio di giocare in casa, aggiunge uno stato di forma attualmente migliore di quello dello svizzero.

Per le donne restano da disputare cinque prove: una discesa libera a Lake Placid, uno slalom speciale a Aspen, Heavenly Valley e Furano. Anche qui la lotta per la vittoria finale sembra ristretta a due nomi: l'austriaca Anna Mair e la statunitense Wenzel del Liechtenstein. Due cadute della Moser, alle quali hanno corrisposto due vittorie della Wenzel hanno rilanciato il duello e quest'ultima, che sopporta staccata, può sperare di conservare la Coppa conquistata lo scorso anno.

In base al regolamento, la Wenzel può tecnicamente guadagnare un massimo di 24 punti nella discesa di Lake Placid, 21 nello slalom di Furano e 10 nei due giganti: un totale di 55 punti. La Moser, che ha ormai raggiunto il tetto nella discesa, può ancora guadagnare 10 punti nell'ultimo speciale e, soprattutto, 59 nei due giganti: un totale di 69 punti. I favori quindi spettano ancora alla Moser che, con 211 punti, guida ora la classifica generale davanti alla Wenzel a quota 203. Tutto dipenderà dalle condizioni in cui l'austriaca, un po' deconcentrata agli ultimi appuntamenti affronterà le prove che restano.

Quali che siano i risultati delle gare statunitensi e giapponesi, lo sci azzurro femminile chiude in attivo. Claudia Giordani, Maria Rosa Quarato e Wilma Gatta hanno fatto di prendere qualche testaglia presentando la loro prestazione con la Pro Osoppe annullando così la squalifica.

Calcio: RIABILITAZIONE
La presidenza federale della Federcalcio ha accolto la domanda di riabilitazione presentata dal dirigente Marchetti della Pro Osoppe annullando così la squalifica.

Totocalcio popolare
Il servizio Totocalcio del Coni comunica che a causa del notevole numero di vincitori verificatisi nel concorso n. 24 di domenica 11 febbraio 1979, lo scrutinio delle schede è tuttora in corso. Si prevedono quote popolari.

Il monte premi è di lire 4.843.924.080. Nella zona sono state registrate centinaia di vincite con punti tredici e migliaia con punti dodici.

Calcio: RIABILITAZIONE
La presidenza federale della Federcalcio ha accolto la domanda di riabilitazione presentata dal dirigente Marchetti della Pro Osoppe annullando così la squalifica.

Calcio: RIABILITAZIONE
La presidenza federale della Federcalcio ha accolto la domanda di riabilitazione presentata dal dirigente Marchetti della Pro Osoppe annullando così la squalifica.

Calcio: RIABILITAZIONE
La presidenza federale della Federcalcio ha accolto la domanda di riabilitazione presentata dal dirigente Marchetti della Pro Osoppe annullando così la squalifica.

Calcio: RIABILITAZIONE
La presidenza federale della Federcalcio ha accolto la domanda di riabilitazione presentata dal dirigente Marchetti della Pro Osoppe annullando così la squalifica.

Calcio: RIABILITAZIONE
La presidenza federale della Federcalcio ha accolto la domanda di riabilitazione presentata dal dirigente Marchetti della Pro Osoppe annullando così la squalifica.

Calcio: RIABILITAZIONE
La presidenza federale della Federcalcio ha accolto la domanda di riabilitazione presentata dal dirigente Marchetti della Pro Osoppe annullando così la squalifica.

Calcio: RIABILITAZIONE
La presidenza federale della Federcalcio ha accolto la domanda di riabilitazione presentata dal dirigente Marchetti della Pro Osoppe annullando così la squalifica.

Calcio: RIABILITAZIONE
La presidenza federale della Federcalcio ha accolto la domanda di riabilitazione presentata dal dirigente Marchetti della Pro Osoppe annullando così la squalifica.

Calcio: RIABILITAZIONE
La presidenza federale della Federcalcio ha accolto la domanda di riabilitazione presentata dal dirigente Marchetti della Pro Osoppe annullando così la squalifica.

Calcio: RIABILITAZIONE
La presidenza federale della Federcalcio ha accolto la domanda di riabilitazione presentata dal dirigente Marchetti della Pro Osoppe annullando così la squalifica.

Calcio: RIABILITAZIONE
La presidenza federale della Federcalcio ha accolto la domanda di riabilitazione presentata dal dirigente Marchetti della Pro Osoppe annullando così la squalifica.

Calcio: RIABILITAZIONE
La presidenza federale della Federcalcio ha accolto la domanda di riabilitazione presentata dal dirigente Marchetti della Pro Osoppe annullando così la squalifica.

Calcio: RIABILITAZIONE
La presidenza federale della Federcalcio ha accolto la domanda di riabilitazione presentata dal dirigente Marchetti della Pro Osoppe annullando così la squalifica.

Calcio: RIABILITAZIONE
La presidenza federale della Federcalcio ha accolto la domanda di riabilitazione presentata dal dirigente Marchetti della Pro Osoppe annullando così la squalifica.

Calcio: RIABILITAZIONE
La presidenza federale della Federcalcio ha accolto la domanda di riabilitazione presentata dal dirigente Marchetti della Pro Osoppe annullando così la squalifica.

Calcio: RIABILITAZIONE
La presidenza federale della Federcalcio ha accolto la domanda di riabilitazione presentata dal dirigente Marchetti della Pro Osoppe annullando così la squalifica.

Calcio: RIABILITAZIONE
La presidenza federale della Federcalcio ha accolto la domanda di riabilitazione presentata dal dirigente Marchetti della Pro Osoppe annullando così la squalifica.

Calcio: RIABILITAZIONE
La presidenza federale della Federcalcio ha accolto la domanda di riabilitazione presentata dal dirigente Marchetti della Pro Osoppe annullando così la squalifica.

Calcio: RIABILITAZIONE
La presidenza federale della Federcalcio ha accolto la domanda di riabilitazione presentata dal dirigente Marchetti della Pro Osoppe annullando così la squalifica.

Calcio: RIABILITAZIONE
La presidenza federale della Federcalcio ha accolto la domanda di riabilitazione presentata dal dirigente Marchetti della Pro Osoppe annullando così la squalifica.

Calcio: RIABILITAZIONE
La presidenza federale della Federcalcio ha accolto la domanda di riabilitazione presentata dal dirigente Marchetti della Pro Osoppe annullando così la squalifica.

LA TRIESTINA IN ZONA PROMOZIONE CONTINUA A VIVERE ALLA GIORNATA

Tagliavini pensa sul serio alla «B»
ma non vuole spaventare i giocatori

Una giornata eccezionalmente positiva per la Triestina, che si è lasciata alle spalle la Reggina e si è portata ad una sola lunghezza da Como. Gli alabardati, i soli del plotoncino di testa a centrare l'obiettivo dei due punti in questa seconda giornata di ritorno, costituiscono la squadra più regolare del girone. Il traguardo della promozione, alla quale cinque mesi fa non credeva nessuno, è a portata di mano. Domenica, per la prima volta in questa stagione, al «Grazia» i tifosi hanno iniziato ad... invocare la «serie B» con un grido spontaneo, suggerito dal gioco inatteso, essenziale, attuato dagli alabardati nel primo tempo.

Il solo Tagliavini, ma è comprensibile il suo atteggiamento, naviga controcorrente. L'allegria teme che il peso di una così grossa responsabilità possa in qualche modo condizionare i suoi ragazzi, molti dei quali si trovano per la prima volta a lottare per una posta così importante. Gradirebbe il tecnico, che i giocatori potessero vivere alla giornata, domenica dopo domenica, così come hanno fatto dalla prima partita.

«E' difficile — ammette — ma nei limiti del possibile cerchiamo di non rendere più ar-

duo di quanto già non lo sia il compito della squadra. La strada che porta alla serie B è ancora molto lunga e piena di difficoltà, ma se i tifosi, che anche domenica sono stati meravigliosi, continueranno a sostenersi con il loro caloroso entusiasmo, tutto potrà diventare più facile».

Contro lo Spezia, come era accaduto quindici giorni prima con l'Alessandria, la Triestina ha mostrato due volti distinti e nel secondo tempo sugli spalti si è sofferto parecchio, soprattutto in quel quarto d'ora finale, quando gli ospiti hanno tentato il tutto per tutto per raddezzare il risultato. «Non ho mai potuto sopportare — dice Tagliavini — le squadre che si arroccano davanti al portiere, lasciando agli avversari l'attacco ininterrotto al limite dell'area di rigore. Avevo previsto che prima o poi la fatica fisica nei miei giocatori si sarebbe fatta sentire, considerato che giocavano la loro terza partita in otto giorni e che quella con lo Spezia si svolgeva a... livello naturale, come 50 anni fa quando non esistevano i teloni. E' stato proprio per arginare con maggiore tranquillità la reazione dei liguri che avevo tolto Mulesan mandando in cam-

po un centrocampista. L'effetto invece è stato del tutto opposto al mio proposito, anche se comprendo i giocatori al punto in cui ci troviamo, il risultato è troppo importante per non prendere delle precauzioni».

La squadra, in effetti, ha dovuto subire l'iniziativa ma ha propiziato più occasioni da rete che nel primo tempo quando aveva in campo due punte. E' lo vogliamo, uno degli assurdi del calcio ma è anche la conferma che al momento attuale la Triestina si esprime meglio giocando di rimando. Non è improbabile che Tagliavini abbia voluto sperimentare con otto giorni di anticipo quella che dovrebbe essere la squadra per Novara.

La trasferta piemontese potrebbe assumere una importanza notevole per il proseguo del campionato, considerato che la domenica successiva gli alabardati riceveranno al «Grazia» il Como, in quella che potrebbe risultare la partita decisiva. Un pareggio a Novara e un'ulteriore vittoria giorni dopo sui lariani di Marchi: tre punti che potrebbero spalancare definitivamente le porte della serie B a questa sorprendente Triestina.

Claudio Nordio



Ecco, in due immagini, l'occasione da rete sprecata da Cei al 9' della ripresa: sopra il tiro in diagonale; sotto, la parata di Menconi. (Italfoto)

UDINESE, TRIESTINA, PORDENONE E PRO GORIZIA

Tutto il calcio regionale
verso un salto di qualità

Continua il momento magico per il calcio regionale. Nel tre magici centri del Friuli-Venezia Giulia l'entusiasmo del tifoso è alle stelle. L'Udinese, campione d'inverno fra i cadetti, prosegue la corsa iniziata nella passata stagione verso la serie A; la Triestina è sempre più vicina alla «B», mentre il Pordenone è in corsa per la serie C/2. Se i campionati si fossero conclusi domenica, queste tre squadre avrebbero compiuto un notevole salto di qualità e avrebbero permesso al Friuli-Venezia Giulia di recuperare numerose posizioni nella graduatoria dei valori nazionali. Se Udinese, Triestina e Pordenone riuscissero a mantenere le attuali posizioni, dopo molti anni uscirebbe sulla ruota del nostro calcio un terzo favoloso.

L'unica nota ssonata sarebbe costituita dal Monfalcone, il quale sarebbe costretto a retrocedere fra i dilettanti, cedendo il suo posto alla Pro Gorizia, che in serie D sembra già approdata e considerata a sette punti che la dividono dalle inseguitrici.

Il meccanismo delle promozioni e retrocessioni, per la corrente stagione, è il seguente:

SERIE A: tre retrocessioni.
SERIE B: tre promozioni e quattro retrocessioni.

SERIE C 1: quattro promozioni (le prime due dei due gironi); otto retrocessioni (le ultime quattro dei due gironi).

SERIE C 2: otto promozioni (le prime due di ogni girone); dodici retrocessioni (le ultime tre di ciascuno dei quattro gironi).

SERIE D: dodici promozioni in C 2 (le prime due di ogni girone); ventiquattro retrocessioni (le ultime quattro di ciascuno dei sei gironi).

Severino Baf

Severino Baf

Severino Baf

Severino Baf

Severino Baf

Severino Baf

Severino Baf

Severino Baf

Severino Baf

Severino Baf

Severino Baf

Severino Baf

Severino Baf

Severino Baf

La partita
nel retrovisore

Cinquemila paganti per vedere una squadra reduce da due trasferte consecutive, in cui aveva raccolto tre punti, sono ben pochi. Ma allora non è venuto giù il diluvio, domenica pomeriggio, né la giornata era fredda. Certo, la passione, come il coraggio di don Abbondio, non fa il pubblico acquisite: c'è oppure no. Ma allora guardiamoci in faccia e diciamo chiaramente che questa Triestina da promozione interessa pochi intimi. Quando va allo stadio, il tifoso? Quando è bello scegliere le passeggiate sul Corso, quando è lauto se ne sta a casa, al massimo incolato alle radiole, che gli portano in casa (oh, l'autosolennismo dell'Usl...) anche le cronache dirette di Valmura. Sì, ci si può accontentare di un solo punto, ma non si sa bene perché, nella stessa giornata giocano a Trieste Civico di pellicano, Hurlingham di pellicano e Triestina. Così in una sola domenica, ad un giovane tifoso che volesse assistere a tutte le tre partite, bisognerebbe chiedere un sacrificio finanziario notevole, forse sproporzionato alle sue possibilità. Da qui l'obbligo di una scelta, che egli è costretto a fare. Poi c'è la faccenda della copione. I posti messi a disposizione al Palazzetto (ma abbastanza criticato per come è stato progettato e realizzato) non sono prenotabili, per cui i giovani devono recarsi per tempo a prendere posto. E per avere un posto assicurato a Trieste, gli stessi giovani disertano Valmura. Il ragionamento fila, come si vede. Qualcuno, che ci ha scritto non molto tempo fa, tira in ballo anche l'alto numero di pensionati e di emigrati addizionali assistenti a Trieste, quale causa d'indolenza della bassa frequenza al «Grazia» è un'altra concausa da tenere in considerazione, certamente.

«E bravo il signor Sonetti. Un allenatore serio, che ha mantenuto alla domenica quello che aveva promesso al sabato. Lo Spezia ha giocato apertamente, anche prima di incassare il gol. Poi quando ha visto che la Triestina non si arrende, ha mandato all'assalto i suoi acquilotti, rivelatisi di carattere, docili, aggressivi. Non è stata impresa da poco per l'effratica Triestina conquistare il due punti e l'indispensabile Triestina, l'attacco netto, prima di salire sul pallone, si è recato nello spogliatoio alabardato per complimentarsi con Tagliavini. Una dimostrazione di «fair play» che ribadisce il carattere signorile di Sonetti. Certo, Merello. Pupo per gli amici — è un'altra cosa...»

«Odo
Per fortuna domenica la Triestina gioca in trasferta, su un campo protetto da teloni... E' ormai scontato: da quando da Trieste è scomparsa la bora, che aveva la funzione di prosciugare sveltamente i campi bagnati, a casa nostra non si gioca il calcio. I campi dei dilettanti (San Giovanni, via Fivola) sono uno strazio; ma il fondo del «Grazia» dopo la pioggia non è migliore. Speriamo nella bora, a questo punto...»

«Odo
Se c'è un giocatore da tenere d'occhio sono i nostri. In questo momento, portando candeline in chiesa affinché gli sia conservata la salute, questi — è — occorre dirlo? — Panzotto. E' l'insostituibile per anomalie della Triestina, l'attacco se non lo c'è, quasi, potrebbe dire. Se la Triestina perde l'unica punta di cui dispone, addio promozione. Stopper avversari: risparmiateli il nostro Panzotto. Non ne abbiamo altri».

D. D. R.

Marcatori in C-1

Cavagnetto del Como è sempre il leader della speciale classifica dei marcatori. Il lariano è inseguito da una lunghetta lista di giocatori. In testa a Panzotto e da Motta del Juniorcasale, che con il gol di domenica si è affiancato all'alabardato. E' comunque l'attaccante della Triestina, il goleador principe, considerato che le sue reti sono venute tutte su azione, senza cioè l'aiuto dei tiratori degli undici metri (Cavagnetto invece ha realizzato diversi gol a ridosso).

Questa la graduatoria:
9 RETI: Cavagnetto (Como).
8 RETI: Panzotto (Triestina) e Motta (Juniorcasale).

6 RETI: Catti (Alessandria), Fiaschi (Como), Crepaldi (Piacenza) e Zandegù (Treviso).

5 RETI: Barozzi (Alessandria), Enzo (Bellese), Angelini (Forlì), Frutti (Mantova), Mura (Spezia), Gasparini (Trento) e Scarpa (Parma).

4 RETI: Mondonico (Cremone), Fabbri (Forlì), Galluzzo (Lecco) e Marila (Reggiana).

Gita a Novara
con la Triestina

Il Centro di coordinamento organizza per domenica prossima una gita in pullman per Novara ove giocherà la Triestina. Per consentire una partecipazione più numerosa dei tifosi a questa trasferta sono stati praticati dei prezzi speciali: lire 10.000 per i soci e lire 11.000 per i non soci. Partenza da largo Barbi (Uppini) alle ore 6 precise e ritorno a Trieste alle 24 circa. Le prenotazioni si ricevono presso i seguenti Triestini: Clivio «Pinnio» via Lazzarotto Vecchio 18; «Maggio» via S. Teresa 3; «Borgo S. Sergio» via Rosani 13; «Valle» via Liburnia 11; «Armando» via Collaudi 2; «Alabardisti» via Ginnasio 18; «Fidelis» via Bramante 18; «Sedgins» via Campi Elisi 34; «A. Belros» via Ginnasio 52 e «Al tram» via Giulia 65.

I posti sono limitati.

Calcio minore triestino

PRIMAVERA
Milan-Triestina 1-1

MARCATORI: nel p.t. al 22' Ferri, al 38' Giereani.

MILAN: Vettore; Cozza, Pagnoli, Longobardi, Clione, Carrone; Di Orlando, Bertani, Perini, Rotini, Mandressi (Romagnoli).

TRIESTINA: Biadoli; Basalco, Gelada; Clemente, Cherub, Zanetti; Rossi, Scardi, Giereani, Persi, Catin.

ARBITRO: De Gasperi di Trento.

SESTO S. GIOVANNI — Altra tra i rossoneri e alabardati in un duello spoglioso, non senza qualche scorrettezza, che ha costretto l'arbitro De Gasperi a continue interruzioni di gioco per placare gli animi un poco accesi dei contendenti. Il risultato rispetta fedelmente l'andamento della gara, giocata su un terreno reso fangoso dalla pioggia incessante, nonché i valori espressi in campo dalle due squadre.

E' stato il Milan a passare per primo in vantaggio al 32' con Ferri, che infilava la palla in rete raccogliendo una

corta respinta di Biadoli. Prima reazione della Triestina che sei minuti più tardi raggiungeva in identiche circostanze il pareggio: corta respinta di Biadoli, respinta di Giereani da pochi passi realizzava. Sostanziale equilibrio anche nel secondo tempo, con occasioni sull'uno e sull'altro fronte, senza però nulla di fatto.

R. A.

Giovannissimi

Campionati regionali
allievi e giovanissimi

Ancora una domenica caratterizzata dai rinvii nei due maggiori campionati regionali giovanili di calcio.

ALLIEVI — Sono state giocate solo quattro delle sei gare in programma. La Triestina, battendo il San Giovanni, si è portata da sola al secondo posto della classifica alle spalle della Manzanese. Ha fatto sensazione il rotondo successo della Pro Gorizia a spese del Monfalcone, spedito sotto una valanga di 8 reti a 1.

I risultati: Triestina - San Gio-

vanni 2-0; Sangiorgina Udinese - Sangiorgina 2-0; Pro Gorizia - Monfalcone 8-1; Opicina Supercalcio - Isorno Turriccio 3-1; rinviate le gare Cmm San Michele - Costalunga e Ponziana - Libertas.

La classifica: Manzanese 9, 24; Triestina 19; Cmm San Michele 18; Ponziana e Pro Gorizia 17; Costalunga 15; Sangiorgina Udinese 14; Monfalcone 12; Opicina 10; Libertas e Trieste 9.

GIOVANISSIMI — Sono state più le partite rinviata che quelle giocate.

I risultati: Porcia - Isorno Turriccio 2-0; Spilimbergo - Cmm S. Michele 1-2; Valsina - Udinese 1-2. Non si sono svolte le gare Ronchi - Fontanafredda, Prata - Aurora Pordenone, Sangiorgina - Esperia San Giovanni, San Giovanni - Eris Dordolo e Triestina - Pordenone.

La classifica: Udinese 9, 33; Cmm San Michele 24; Triestina e Pordenone 22; Sangiorgina 19; Prata 16; Porcia 15; Ronchi 14; Spilimbergo, Eris Dordolo e Valsina 13; Esperia San Giovanni 12; Fontanafredda 11; Isorno Turriccio 10; Aurora Pordenone 8; San Giovanni 7.

I risultati: Triestina - San Gio-

CRONACHE DELLO SPORT

PANORAMA SCIATORIO DI UNA DOMENICA INTENSA SULLE PISTE DELLA REGIONE

«Zonali» di fondo e staffetta

Nella piana dello Spilartacco, tra Tarvisio e Camporosso, si sono disputati i campionati zonali maschili e femminili di fondo e staffetta. La manifestazione si è articolata in due giornate di gare: la prima con tempo incerto caratterizzata da neve umida e molto lenta, la seconda con neve mista, ghiacciata e polverosa (si è gareggiato su neve appena caduta) che ha causato notevoli problemi di sciocultura. Tre erano le prove femminili (seniores sul 10 km e juniores e aspiranti sul 5) e quattro quelle maschili (aspiranti 8 km, juniores 10 e 15 e seniors 15).

In campo maschile molto svincente è stata la prova seniors, che ha visto il netto predominio dei finanziere della V legione. Tra i triestini hanno ben figurato Germano De Martin, giunto 10.º, Gianni Piossi (13.º) e Paolo Kratzer (15.º). Da segnalare anche le belle prove di Carbone e Barabasso. Tra i juniores è buona la prova di Maurizio Bradaschia, mentre tra gli aspiranti si è messo in luce Gianfranco Lehigh. Nel settore femminile Silvia Netzelin (XXX Ottobre) ha colto un significativo secondo posto, alle spalle di Sara Puntel.

La staffetta maschile (3x8) ha visto il successo dello Sci Club Sappada, davanti a due formazioni della V legione. Ottimo il sesto posto dello Sci Club 70 squadra A con Carbone, De Martin e Piossi. Da rilevare anche i piazzamenti della seconda formazione dello Sci Club 70 (Balzarelli, Barabasso, Bradaschia) e della XXX Ottobre (Beriochi, Piossi, Kratzer). Nella staffetta femminile, infine, la XXX Ottobre è giunta 3.ª e lo Sci Club 70 5.ª.

Seniores femminile: 1) Puntel Sara (Timau-Cleudi) 41'42"7; 2) Netzelin Silvia (XXX Ottobre); 3) Puntel Giacomina (Aldo Moro); 4) Cecotto Giovanna (S.C. 70); 5) Bernardi Luigina (idem).

Juniores femminile: 1) Buzzi Miriam (M. Lussari) 21'21"5; 2) Bidnot Antonella (idem); 3) Bregant Paola (XXX Ottobre); 4) Supplis Nicoletta (S.C. 70); 5) Gabrovac Natalia (Devini).

Aspiranti femminile: 1) Di Centa Manuela (Aldo Moro) 19'17"2; 2) Cesenatico Rada (idem); 3) Bertolotti Carla (M. Lussari); 4) Mura Daniela (idem); 5) Alza Adriana (XXX Ottobre).

Venerdì la premiazione dei campioni del 1978

Venanzio Ortis sarà l'ospite d'onore al «cocktail party» organizzato dalla redazione sportiva de «Il Piccolo» per festeggiare il campione del 1978 e con lui i campioni del cuore e le speranze che hanno maggiormente ottenuto il maggiore suffragio nel referendum di dicembre.

La premiazione del campione dell'anno avrà luogo venerdì prossimo alle 18.30 nel salone delle feste dell'Hotel Savoya Excelsior alla presenza delle massime autorità del mondo sportivo regionale.

(Ottobre): 4) Serra Cristina (S.C. 70); 5) Stigliola Romana (M. Quarini).

Aspiranti: 1) Di Comun Ivan (M. Cogliani) 9'46"9; 2) De Paoli Claudio (Forne); 3) Romanin Marco (M. Cogliani); 4) Buzzi Paolo (M. Lussari); 5) Petris Bruno (Tinis); 6) Vuerich Stefano (M. Lussari); 7) De Monte Battista (Tinis); 8) D'Andrea Albano (Ravascletto); 9) Clapin Renzo (Val Pesarina); 10) Fontana H. Pierino (Tinis); 11) Candotti Dario (Tinis); 12) Leghissa Gianni (Devini); 13) Del Fabbro Claudio (M. Cogliani); 14) Silverio Francesco (Ravascletto); 15) Casagrande Gino (Edeiwels); 16) Romanin Loris (M. Cogliani); 17) Aloisio Paolo (M. Lussari); 18) Di Gloria Rino (Paulari); 19) Pezzano Bruno (M. Lussari); 20) Flora Paolo (Aldo Moro); 21) Urbano Loris (idem); 22) Tarussio Massimo (Paulari); 23) Schaffer Fabio (XXX Ottobre); 24) Reimo Fabio (Gortia); 25) Bordin Angelo (M. Lussari); 26) Scera Francesco (Paulari); 27) Piazzotta Arrigo (Aldo Moro); 28) Gruden Ales (Devini); 29) Romanin Fabrizio (M. Cogliani); 30) Tolazzi Mauro (Greta Grusaria).

Juniores I: 1) Ferrar Emanuele (M. Cogliani) 33'57"2; 2) Mochia Leonardo (Val Pesarina); 3) Del Fabbro Maurizio (M. Cogliani); 4) Pellegrina Lucio (M. Lussari); 5) Fucaro Remo (idem); 6) Zanier Alfredo (Aldo Moro); 7) Bradaschia Maurizio (S.C. 70); 8) Tarussio Claudio (Paulari); 9) Barbelli P. Paolo (XXX Ottobre); 10) Bellina P. Antonio (Timau-Cleudi); 11) Palusa Sergio (XXX Ottobre); 12) Donada Luigi (S.C. 70); 13) Morassi Stefano (Ravascletto); 14) Anicic Pavel (idem).

CLASSIFICA PER SOCIETÀ
Seniores femminile: 1) Sci Club 70 Trieste.
Seniores maschile: 1) V legione Guardia di finanza Udine.

Giochi della Gioventù

TARVISIO — Su una pista dura, ma perfettamente preparata dal direttore tecnico delle funivie del Lussari, e su un terreno adatto alla giovane età dei concorrenti, si è svolta la fase provinciale di Trieste dei «Giochi della Gioventù». Nonostante l'improvviso scioglimento del bus, che ha costretto i partecipanti a una marcia per raggiungere i campi di gara e allo spostamento del percorso della gara di fondo e Camporosso, tutto si è svolto felicemente. Le premiazioni, cui ha partecipato anche una rappresentanza dell'Azienda di soggiorno, si sono svolte nella palestra delle scuole medie di Tarvisio.

P. B.

CUCCIOLE: 1) Matilde Fragaconco (Sai) 72'57"; 2) Roberta Sgubin (Tarabochia) 73'21"; 3) Claudia Lubiana (Tarabochia) 73'36"; 4) Antonia Camio (Sci Club 70) 79'37"; 5) Chiara Bonaventura (XXX Ottobre) 81'32"; 6) Gentina Rungani (Sci Club 70); 7) Cecilia Rungani (XXX Ottobre); 8) Sonia Boti (Leghi); 9) Alessandra (Smerio); 10) Franca Vizzini (Saba); 11) Anna Maria Arosi (Opicina); 12) Alessandra Sutti (Duca d'Aosta); 13) Barbara Corbato (Devini); 14) Elisabetta Batini (Saba); 15) Monica Barbieri (Devini); 16) Elena Medici (Colonna); 17) Valentina Pagnola (Club 70); 18) Chris Ortolani (Tarabochia); 19) Lara Cocchiatti (Saurio); 20) Federica Tononi (Banco Roma).

(Devini): 15) Francesconi Marco (Alpini Ud); 16) Cesola Federico (Cai Gortia).

Juniores II: 1) Di Centa Andrea (Aldo Moro) 41'39"1; 2) Vuerich Sergio (M. Lussari); 3) Fauser Enrico (Sappada); 4) Del Fabbro Renzo (Val Pesarina); 5) Gioi Vincenzo (M. Lussari); 6) Vuerich Renzo (Alpina Julia); 7) Mele Silvano (Sappada); 8) Suppan Alberto (Weissenfels); 9) Pittino Ivano (M. Lussari); 10) Pes Carlo (S.C. 70); 11) Bianco Francesco (idem).

Seniores: 1) Piller Luciano (V legione G.F.) 40'55"8; 2) Ceco Ennio (idem); 3) Malfiana Mariano (idem); 4) Benedetti G. Luca (Sappada); 5) Baron Vittorio (V leg. G.F.); 6) Bulano Luciano (idem); 7) Vidale Elvezio (M. Cogliani); 8) Barassin Remo (Ravascletto); 9) Valbusa Giuseppe (V leg. G.F.); 10) De Martin Germano (S.C. 70); 11) Piusi Renato (Julia); 12) Piusi Bruno (Friauli); 13) Piossi Gianni (S.C. 70); 14) Selia Antonio (Forne); 15) Kratzer Paolo (XXX Ottobre); 16) Corisello Ennio (Forne); 17) Carbone G. Pio (S.C. 70); 18) Bresolin Sergio (XXX Ottobre); 19) Bianco Raul (S.C. 70); 20) Trampus Luigi (XXX Ottobre); 21) Rumi Paolo (idem); 22) Norbedo G. Franco (S.C. 70); 23) Predoman Alessandro (idem); 24) Nardin Roberto (XXX Ottobre); 25) Umlaut Fabio (S.C. 70); 26) Penso Marco (idem).

CLASSIFICA PER SOCIETÀ
Seniores femminile: 1) Sci Club 70 Trieste.
Seniores maschile: 1) V legione Guardia di finanza Udine.

CUCCIOLE: 1) Alessandro Moccia (Opicina) 64'35"; 2) Paolo Lubiana (Tarabochia) 64'36"; 3) Giovanni Della Zonca (Dardi) 69'30"; 4) Stefano Agelli (Grogio) 71'12"; 5) Mauro Drosina (Tarabochia) 72'74"; 6) Massimiliano Lezzi (Sci Club 70); 7) Stefano Ogrio (Sci Club Trieste); 8) Enrico Dante (Saba); 9) Massimo Frisori (idem); 10) Fabrizio Urbani (Sci Club 70); 11) Sergio Vassquez (Sci Club Trieste); 12) Roberto Toffolatti (Dardi); 13) Giuliano Franzoi (XXX Ottobre); 14) Roberto Gregori (Saba); 15) Stefano Bonetti (Cai Trieste); 16) Fulvio Comuzzi (Sci Club 70); 17) Antonello Ivaldi (Saba); 18) Vincenzo Fiorano (Opicina); 19) Enrico Bradaschia (XXX Ottobre); 20) Corrado Toso (Saurio).

CUCCIOLE FEMMINILE — FONDO:

1) Irene Fiolli (Saurio) 13'30".

CUCCIOLE MASCHILE — FONDO:

1) Ervin Sodi (Devini) 66'15"; 2) Alessandro Rota (XXX Ottobre); 3) Milja Parnacchi (Devini); 4) Sergio Depina (XXX Ottobre); 5) Alessandro Beltrame (Saurio).

Basket giovanile

Campionato ragazze: Scoglietto Dukovich - Transmare 38-66;

Alabardà - Chiarbola «A» 25-88;

Julia «A» - Juvencina 95-64; Sgt. Pall. Muggia 100-22, Riposa Orma;

Campionato allievi: Fari G. - Julia 42-54; Sgt. Scoglietto Dukovich 110-54; Transmare - Alabardà 40-109; San Marco Aulissima - Saba 30-64.

Fra i cuccioli a Tarvisio Roberta Sgubin e Pufitsch

Eliminatoria del Trofeo Tommasini - Torvis



Dopo la gara dei Giochi della gioventù, i cuccioli, a distanza di due giorni, sono ritornati in pista per disputarsi il «Trofeo Tommasini» giovanissimi, uno slalom gigante che lo Sci Club Trieste ha organizzato sulla pista D del Priessing.

Bravissima è stata Roberta Sgubin (nella foto), che ha superato tutte le avversarie con una disinvoltura consumata. Bene anche Matilde Fragaconco piazzatasi terza. Tra i maschi ha nettamente vinto Walter Pufitsch di Camporosso, davanti al sappadino Pachner. I migliori dei triestini sono stati Massimiliano Lenzi e Mauro Drosina.

La classifica a squadre ha visto il successo dello Sci Club Sappada, a cui è andato il «Trofeo Tommasini».

CUCCIOLE: 1) Roberta Sgubin (S. Club 70) 67'12"; 2) Barbara Vuerich (Camporosso) 68'01"; 3) Matilde Fragaconco (Sai Trieste) 68'42"; 4) Anna Corsi (Aviano) 68'45"; 5) Maura De Marco (Pordenone) 69'01"; 6) Raffaella Broccolini (Camporosso); 7) Rosanna Schneider (Saurio); 8) Alessandra Bertotto (Aldo Moro); 9) Patricia Plesenti (Pordenone); 10) Lorella Baron (Sappada); 11) Valentina Zangheri (S. Club 70); 12) Sabrina Zangheri (Aviano); 13) Cecilia Rungani (XXX Ottobre); 14) Antonella Martina (Ferr. Pontebba); 15) Monica Cecchini (Weissenfels); 16) Sabrina Mazzera (Aviano); 17) Barbara Mengozzi (Monte Lussari); 18) Stefania Corte (idem); 19) Stefania Pagnat (S. Club 70); 20) Paola Bertotto (Aldo Moro); 21) Alessandra Geronzi (Club 70); 22) Annamaria Agosti (XXX Ottobre); 23) Cristina Skerka (S. Club 70); 24) Roberta Lanza (idem); 25) Stefania Cattarossi (Monte Lussari).

CUCCIOLE: 1) Walter Pufitsch (Camporosso) 59'56"; 2) Davide Pachner (Sappada) 61'07"; 3) Marco Asquini (Monte Canini) 64'05"; 4) Massimo Viguarda (Raibbi) 64'48"; 5) Fabio Nutti (idem); 6) Mauro Degano (Alp. Friauli Trieste); 7) Nicola Gracco (Ravascletto); 8) Stefano Rosenwirth (Monte Lussari); 9) Piero Quinz (Sappada); 10) Luigi Piazzotta (Zoncolan); 11) Paolo Ceconi (Cogliani); 12) Gabriele Serruolini (Zoncolan); 14)

PALLAVOLO: SCONFITTE DEAR E V.B. UDINE

Regionali a picco nella serie cadetta

Sconfitta casalinga per i triestini del Dear che, battuti dal Cesenatico per 1-3 vedono così avvicinarsi lo spettro della retrocessione.

Partiti con Venturi e Menegazzi alzatori, Bravin e Trost al centro e Rovatti e D'Orlando all'1 padroni di casa hanno mostrato un gioco semplice e facilmente intuibile, sfruttando per troppo tempo le risorse delle ali che col passar del set acquisivano la stanchezza.

Alla Dear è difficile recriminare grossi errori: il muro ha funzionato egregiamente e pure la ricezione, con il rientro di Bravin, è stata buona; alla squadra purtroppo mancavano alcuni elementi all'altezza della situazione, la grinta e la generosità non sono sufficienti.

Per il Dear, sabato prossimo a Fano, è ormai d'obbligo la vittoria per sperare ancora in una salvezza.

Un nuovo rovescio ha intanto conosciuto la squadrata compagine udinese affidata a Travaglini e Pellizzer (dopo il licenziamento di Iyborowski); i friulani sono stati battuti dal Zorzi Treviso con il più netto dei punteggi.

RISULTATI: Casadio - Fano 3-0; S. Giorgio - Thermomec 0-3; Faenza - Montecchio 3-2; Treviso - V.B. Udine 3-0; Dear Volley - Cesenatico 1-3.

CLASSIFICA: Thermomec, Casadio punti 14; Treviso 12; S. Giorgio 10; Montecchio e Cesenatico 8; V.B. Udine 6; Dear 4; Fano e Faenza 2.

SERIE B FEMMINILE: Borbarri 3-2; Noventa - Treviso 3-0; Cenate - Pordenone 3-0; Mantova - Fascina 1-3; Schio - Sankol 3-1.

SERIE C MASCHILE: Bor. Kras 3-1.

SERIE C FEMMINILE: Sloga - Azurra 1-3.

Coppa Trieste

SERIE «A»: Aoi. Cologna - Rapid 0-2; Cgs - Duke Masé 1-4; Abb. For You - Capitoline 1-2; Lux Moda - San Giusto Garden 4-1; Fiamme Gialle - Italsider 1-1; Api Venturi - Venuti Costr. 3-2.

Classifica: Abb. For You e Api Venturi 20; Italsider 19; Rapid 18; Duke Masé 15; Capitoline 14; S. Giusto Garden 13; Aoi. Cologna, Cgs e Fiamme Gialle 11; Lux Moda 10; Venuti 6.

SERIE «B»: Gavini Portale 1-1; Zetagomme - Bar Alessandro 2-3; Montuza Pizz. Marechiaro 2-7; Bragazzo C. - Rozzoli C. 0-0; Pipoloviera - Santaripelli 2-3.

Classifica: Dinocafé 25; Bar Alessandro 21; Gavini 18; Pipoloviera 16; Greta 14; Bragazzo 13; Portale e Zetagomme 11; Santaripelli 10; Pizz. Marechiaro 9; Montuza 8; Rozzoli 7.

NUMEROSA PARTECIPAZIONE ALLA «BIANCHI»

Buone prestazioni degli «esordienti»

Numerosa partecipazione dei nuotatori locali appartenenti alle categorie esordienti A e B, in questa 11ª manifestazione a loro riservata. Nella categoria A c'è stato un quasi assoluto dominio degli atleti della Triestina Nuoto, mentre fra i più giovani l'hanno vinta da padrone gli esordienti dell'Edera Nuoto, impeccabili nei loro nuovi costumi rosso-neri da gara.

Tecnicamente valide diverse gare, soprattutto nello stile libero con gli arrivi allo sprint di Cutazzo e Giustolisi e della Marsi e Delise nel 200 s.l.; bene la Gherinich che nella sua gara ha nuotato praticamente da sola, per il suo strapotere nella categoria B. Ancora nella distanza doppia dello s.l. solitaria gara di Scignani dell'Edera che ha staccato il secondo arrivato di oltre 10". Fra gli A, nel dorso e nei misti rivalità di Giustolisi, raddoppio della Marsi e sensibile miglioramento della Tinoli. Preoccupante nel dorso il basso numero di iscritti, anche se il bravo Berdini ha fatto un ottimo lavoro.

partecipante e primo classificato, non è certo il tipo da montarsi la testa.

R. P.
200 dorso masch. cat. A: 1) Massimo Berdini (Ustn) 2'38"3; 2) Destefani (Ase) 3'5"6.

200 s.l. masch. cat. A: 1) Francesco Cutazzo (Ustn) 2'28"3; 2) Giustolisi (Ustn) 3'00"3; 3) Rosari (Ustn) 3'02"5.

200 rana masch. cat. A: 1) Massimo Linardi (Ustn) 3'02"5; 2) Dodini (idem) 3'07"8.

200 rana femm. cat. A: 1) Fabiana Buzzi (Ase) 3'39"7; 2) Suben (idem) 3'31"9; 3) Ghermas (Ustn) 3'27"1.

60 farfalla masch. cat. B: 1) Boris Robba (Ase) 58"3; 2) Mueller (Fin) 1'02"7; 3) Cerutti (idem) 1'03"9.

60 farfalla femm. cat. B: 1) Francesca Gherinich (Ase) 61"3; 2) Bianchi (Ustn) 58"3; 3) Rosari (idem) 1'03"5.

200 dorso masch. cat. A: 1) Massimo Berdini (Ustn) 2'38"3; 2) Destefani (Ase) 3'5"6.

250 misti masch. cat. A: 1) Ugo Giustolisi (Ustn) 3'33"8; 2) Dodini (idem) 3'59"2; 3) Bossi L. (idem) 4'05"7.

250 misti femm. cat. A: 1) Lorena Marsi (Ustn) 3'31"7; 2) Delise (idem) 3'54"1; 3) Furlan (idem) 4'02"4.

HOCKEY JUNIORES
Sfortunato il Cus alle finali indoor
A Castello d'Agogna l'Amisora di Cagliari, imponendosi per 5 a 3 sulla squadra locale della Ces. Comma Bonomi in una drammatica partita risoltasi a 25 secondi dalla fine, ha vinto il campionato italiano juniores indoor di hockey su prato. Gli isolani ripiegarono al successo della squadra maggiore che a fine gennaio a Bologna ha conquistato anche il titolo assoluto, hanno così ribadito la validità della scuola sarda.

Il Cus Triestino si è piazzato quinto nel girone di semifinale con i seguenti risultati: Amisora-Cus 12-4; Record-Cus 6-5; Avezzano-Cus 4-4; Catania-Cus 5-5; Padova-Cus 5-2. La compagine di Monteferris, squadra più giovane del torneo, è stata particolarmente bersagliata dalla sfortuna. Nel corso del secondo incontro Svaighel, ora in ospedale, ha riportato una contusione al ginocchio, ed Orlandi si è strappato all'inguine, continuando poi per onore di firma. Menomato degli uomini di maggior peso tecnico a centroscampo, il Cus Triestino, malgrado l'impegno profuso, ben poco ha potuto contro squadre nettamente superiori soprattutto sul piano atletico e dell'esperienza.

D. V.

Pattinaggio artistico
Seconda eliminatoria del trofeo Nathan-David e ancora un successo del Jolly. Piers e Ronchi hanno validamente contrastato la squadra capitanata, vincendo anche in qualche categoria, ma alla fine hanno dovuto soccombere alla superiorità collettiva del Jolly «senior». Del Ronchi validi elementi si sono dimostrati Boro e Martelli, del Piers hanno ben figurato Ceschia e Mauro Bernas, mentre del Jolly nero sono emersi Moseni e Cecchini.

Domani prossima terza e ultima eliminatoria con Italsider A, Pattinaggio Triestino e Jolly giallo.

I RISULTATI
Esordienti: 1) Moseni Gabriella (Jolly nero); 2) Cecchi Erica (idem); 3) Patricio Emilia (idem).
Allievi: 1) Marelli Annalisa (Ronchi); 2) Venturi Laura (Jolly nero); 3) Cecchi Valentina (Piers).
Juniores reg. maschile: 1) Bernas Mauro (Piers).
Juniores reg. femminile: 1) Cecchi Laura (Jolly nero); 2) Bendi Laura (idem); 3) Boro Rita (Ronchi).
Coppie allievi: 1) Spanghero E. - Bernas A. (Piers).
Classifica per squadre: 1) Jolly nero p. 57; 2) Piers 41; 3) Ronchi 24.

analcolico biondo

CRODINO



Crodo va in tutto il mondo



nasce dalla natura

CRODINO piace perché è «tutto-natura».

A base di erbe elette ricche di prodigiose virtù naturali in deliziosa armonia di gusto.

Questa è la formula «tutto-natura» esclusiva di CRODINO.

Trieste, 13 febbraio 1979



Alfasud:
il tuo denaro è
più sicuro

Alfasud ha il miglior impianto freni

Quando il pilota vuole, l'Alfasud si blocca, anche in situazioni di emergenza: il sistema frenante dell'Alfasud, con 4 freni a disco, doppio circuito, servofreno e modulatore di frenata, è il migliore tra le vetture della sua categoria. Ma l'Alfasud eccelle anche in tante altre qualità. L'Alfasud ha il miglior posto guida: volante regolabile, grande spazio per passeggeri e bagagli, perfetta silenziosità e climatizzazione.

L'Alfasud ha la miglior tenuta di strada: sospensioni anteriori McPherson, posteriori con barra Panhard, sterzo pronto e preciso, trazione anteriore. L'Alfasud ha le migliori prestazioni: chilometro da fermo in 35,7 sec., accelerazione da 0 a 100 km/h in 13,6 sec., potenza 63 CV DIN. L'Alfasud ha la miglior protezione anticorrosione: lamiere brevettate « zincrometal », finizioni in acciaio inossidabile, pro-

tezione bituminosa del sottoscocca. L'Alfasud ha la « supergaranzia Alfa Romeo »: due anni sulla verniciatura, 100.000 km sul motore, un anno sull'intera vettura, tre mesi sulle riparazioni.

Questi vantaggi risultano confrontando l'Alfasud 4 marce, 1186 cc., con le sue concorrenti: scegliere questa vettura vuol dire saper fare i propri affari.

Chi è sicuro ha un'Alfa Romeo

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi si ordinano presso la PUBBLICOMPASS S.p.A. TRIESTE: sportelli via Luigi Einaudi 3/b e galleria Tergeste 11, telefono 3431. Orario 8.30 - 12.30, 15-18.30, tutti i giorni feriali. - GORIZIA: corso Italia 103, telefono 87466. - MONFALCONE: via Duce d'Aceta 102, tel. 72597-41090. - UDINE: via della Prefettura 8, tel. 203924. - PADOVA: piazza De Gasperi 41, tel. 699944. - MILANO: via G. Negri 8/10, tel. 6586. - TORINO: corso M. D'Azeglio 60, telefono 658965. - GENOVA: via E. Verza 23, tel. 592560. - BOLOGNA: via Rizzoli 38, tel. 238336. - MANTOVA: corso Vittorio Emanuele 3, tel. 24495. - BOLZANO: via Portici 304, telefono 23325. - ROMA: via Quattro Fontane 16, tel. 4755904. - TRENTO: piazza London 34, tel. 55000. - MERANO: corso Libertà 23, telefono 30315. - BRESCIA: via B. Battisti 2, tel. 23335. - BOVERETO: corso Rosmini 53/15, tel. 32492. - NOVARA: corso della Vittoria 2, tel. 23381. - SAVONA: via Astengo 1/1, tel. 36219. - SANREMO: via Gioberti 47, tel. 83366. - IMPERIA: via Matteotti 16, tel. 78941.

Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a Pubblikompass S.p.A., via Luigi Einaudi 3/b, 34100 Trieste, il prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia (minimo 10 parole a cui va aggiunto il 14 per cento di IVA). Gli avvisi economici possono anche essere dettati per telefono chiamando il numero 68668 dalle ore 10 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 17, esclusi i giorni festivi. I servizi di accettazione telefonica degli annunci economici funzionano esclusivamente per la rete urbana di Trieste.

LAVORO PERS. SERVIZIO

B Lire 230 per parola

CERCASI prestaservizi tre ore mattina bisettimanale. Telefono 774320. 2591 B
CONIUGI cercano stabile con dormire o prestaservizi centro. Telefonare 65527. 2596 B

IMPIEGO E LAVORO

C Lire 90 per parola

IMPIEGHIATO lavori ufficio eventualmente altri incarichi fiduciari. Telefonare 794381. 2285 C
RAGAZZO 14enne offresi apprendista. Tel. 25871. 2144 C
RAGIONIERA diplomata pratica lavoro ufficio da più anni conoscenza sloveno offresi part-time. Tel. 64310. 2589 C
46ENNE patentato, specializzazione doganale, lingue, cerca impiego per miglioramento. Offerte a Pubblikompass, cassetta 23 F, 34100 Trieste. 2491 C

LAVORO A DOMICILIO

CC Lire 200 per parola

A.A.A.A.A.A.A.A.A. RIPARAZIONI sostituzione avvolgibili in genere. Tel. 62088. 2462 CC
A.A.A.A.A.A.A. SI eseguono riparazioni idrauliche domicilio. Tel. 62088. 2462 CC
A.A.A.A.A.A.A. SI eseguono riparazioni elettriche domicilio. Tel. 62088. 2462 CC
A.A.A. SGOMBERIAMO anche gratuitamente appartamenti soffitte cantine giardini. 2587 CC

APPARTAMENTI E LOCALI

I Lire 230 per parola

A.A. AFFITTASI stabile tre piani mq 1300 complessivi uniti da montacarichi (per uso commerciale o industriale) e adiacente casetta nonché terreno scoperto da mq 1500. Facile accesso autotreno. Zona Roiano. Rivolgersi AMMINISTRAZIONE ECOARDI, in piazza San Giovanni 6, telefono 755885 feriali 06-10. 2594 I

AFFITTASI appartamento cinque stanze bagno largo Barriera III piano. Scrivere a cassetta Pubblikompass n. 32 F 34100 Trieste. 2586 I

AFFITTASI appartamento tre stanze bagno, piazza Goldoni II piano uso ufficio. Scrivere a cassetta Pubblikompass n. 32 F 34100 Trieste. 2586 I

APPARTAMENTI E LOCALI

R Lire 230 per parola

ADRIA cerca in affitto appartamenti VUOTI ARREDDATI. Dispongono clientela referenziale. Mazzini 30, tel. 68758. 2593 R

CERCASI appartamento centralissimo I o II piano con ascensore uso ufficio, 2-3 stanze più servizi, massimo 250.000 mensili. Telefonare ore ufficio. 6991. 2593 R

CERCASI appartamento in affitto possibilmente vuoto anche da ristrutturare, massime referenze sino a 300.000 mensili. Tel. 6991. 2593 R

STUDIO tecnico professionale cerca in affitto nuova adeguata sede circa 40 mq. Telefonare 767913 segreteria telefonica. 2422 L

RICERCATORI chimici cercano 2 appartamenti arredati in affitto, 2 stanze letto cucina bagno soggiorno garage, zona Udine, Gorizia, Monfalcone. Telefonare 0432-795091 ore ufficio. 1914 L

VENDITE D'OCCASIONE

M Lire 230 per parola

NUDO disegno 40x60 Nino Periz 1945, venduto. Tel. 64782. 111 M

ACQUISTI D'OCCASIONE

N Lire 200 per parola

CIAFRUSAGLIE vecchie, cartoline e oggetti antichi, lampade, bilance, libri, fotografie, giocattoli, gramofoni, soprammobili eccetera compero. Telefonare 793972, abitazione 76134. 2573 N

LAMPADARI vecchi, soprammobili, strumenti bordo, gramofoni, statue, quadri, porcellane e oggetti antichi acquistiamo. Telefonare 68242. 1692 N

MOBILI E PIANOFORTI

NN Lire 230 per parola

A. OCCASIONE vendo camera matrimoniale Liberty completa a rosso scuro, tel. 910223 NN. 2587 NN

ACQUISTIAMO soprammobili, orologi, pianoforti, mobili, intagliati antichi moderni. Telefonare 31500. 2575 NN

ASSORTIMENTO camere cucine soggiorni salotti mobili singoli prezzi bassi. « Polli », Grimaldi 11. 9-2 NN

COMMERCIALI

O Lire 230 per parola

A. ALTISSIME quotazioni acquisto oro, argento, orologerie antiche. GOLDMARKET, via Roma 20. 1719 O

ACQUISTO ORO 5000 gramma secondo titolo, argento, disimpegno polizze. CORSO ITALIA 28, primo piano. 1870 O

DARWIL acquista oro, anche rottami pagando lire 5000 gramma secondo titolo e specie. Disimpegno polizze, 2. piano. 1905 O

DOMESTICA problema difficile

Affrontare il problema di sparo-elettrodomestici completo con modicissima rata mensile, anche solo 10 mila senza cambiali né scadenza. Universalistica, corso Saba 18, immensa mostra elettrodomestici. 050373 O

ALIMENTARI

OO Lire 250 per parola

DIBEMA - DIBEMA - DI. BEIMA. offre sino a sabato 17 febbraio ottimo vino merlot e total 11,5 gradi in damigianette da 5 litri non pastorizzato direttamente dal produttore a sole 2.650 lire; acqua minerale naturale Evian da 1 litro e mezzo a 290. Fresco le bottigliette di via Commerciale 27, via Canova 9, via Pagliarici 2 oppure direttamente al vostro domicilio telefonando al n. 569602-418762-78961. 1940 OO

RAPPRESENTANTI, PIAZZISTI

P Lire 230 per parola

CERCANSI elementi giovani o pensionati vendita organizzata articolo casalingo inox. 02-3270614 Giacomo Bartoli, via Grigna 5, Milano. 2593 P

AUTO, MOTO, CICLI

Q Lire 230 per parola

A.A.A.A.A. EUROCLASION via Miramare 1. Nuovo punto di vendita Citroën. Massime valutazioni vs. usato, pagamento 36 mesi senza cambiali. Occasioni garantite 3 mesi. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break 72, GS 1015 73, GS 1220 73, Renault 16 74, Alfa Romeo 73, Alfa 1.1 SL 74, BMW 528 76, BMW 316 77, Citroën 1.9 D special 74, Giulietta 1.3 78, Autobianchi 112 77. 291 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA PEUGEOT DI BAN & LEUZ via Flavia vende a prezzi ribassati e senza accese. Citroën 1.9 D, Dyane 67, Citroën DS Break